

---

Приложение к основной образовательной  
программе начального общего образования  
№ 1

---

Рабочая программа  
по предмету «Русский язык»  
на уровень начального общего образования  
(1-4 класс)

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **Личностные результаты**

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

- Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**Элементы программы воспитания заложены в личностных результатах обучающихся.**

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

## Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение

падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

**Числительное.** Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

**Сложное предложение** (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;

- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова)
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);
- соединительные **о** и **е**, в сложных словах (самолёт, вездеход)
- **е** и **и** в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).



Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ 1 КЛАСС

#### І ЧЕТВЕРТЬ (34 ч)

№ п\п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика
1	<b>Пропись-первая учебная тетрадь.</b> Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв узоров.ю бордюров.		<b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи. <b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради. <b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма. <b>Обводить</b> предметы по контуру. <b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. <b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами. <b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец

<p><b>2</b></p>	<p><b>Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</b>  Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров Урок-игра.</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, <b>демонстрировать</b> их выполнение в процессе письма.  <b>Обводить</b> предметы по контуру.  <b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.  <b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. <b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами, наклон.  <b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец.  <b>Осваивать</b> правила работы в группе</p>
<p><b>3</b></p>	<p><b>Письмо овалов и полуовалов. Рисование бордюров.</b>  Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака <b>Р.яз.Звуки речи.</b> Слово звучащее и написанное</p>		<p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.  <b>Находить</b> овалы и полуовалы в изображении предметов.  <b>Обводить</b> изображённые предметы по контуру, штриховать.  <b>Называть</b> героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.  <b>Составлять</b> предложения к иллюстрациям, данным в прописи.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе  <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова.  <b>Дорисовывать</b> овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.  <b>Называть</b> предметы, <b>объединять</b> их в группу по общему признаку, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p>

			<p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии сюжетных картинок.  <b>Инсценировать</b> сказку «Колобок».</p>
4	<p><b>Письмо длинных прямых наклонных линий. Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево).</b>  Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.  <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  <b>Составлять</b> рассказы по сюжетным картинкам,  <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор.  <b>Писать</b> прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию.  <b>Соблюдать</b> наклон, указанное направление движения руки, <b>выдерживать</b> расстояние между элементами.  <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  <b>Узнавать</b> сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, <b>воспроизводить</b> его.  <b>Называть</b> группу предметов одним словом (посуда).  <b>Воспроизводить</b> эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи</p>
5	<p><b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево).</b>  Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слогово-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи.</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.  <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие</p>

	<p>Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи. Урок-сказка</p>		<p>количества слогов, места ударения в слове).  <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).  <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).  <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.  <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в парах.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>6</b></p>	<p><b>Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.</b>  Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание (н, п). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.  <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).  <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево).  <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу.  <b>Чередовать</b> короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  <b>Рисовать</b> бордюры по алгоритму  <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям,  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>

<p>7</p>	<p><b>Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (и). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. <b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов по выбору учителя. <b>Писать</b> короткие и длинные линии, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. Наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Сравнивать</b> элементы письменных и печатных букв. <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму. <b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов. <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы групп</p>
<p>8</p>	<p><b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (п, г, т). Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. <b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов по выбору учителя. <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. <b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в), чередовать их.</p>

			<p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
9	<p><b>Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (е). Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в).</p> <p><b>Писать</b> полуovalы, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> ovalы, не выходя за рабочую строку.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
10	<p><b>Пропись № 2.</b></p> <p><b>Строчная и заглавная буквы А, а.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слово-звуковой анализ слов со звуком [а].</p>		<p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы А, а.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы А, а из различных материалов.</p>

	<p>Заглавная буква в именах собственных Урок-путешествие <b>Р.яз .Гласные звуки. Особенности гласных звуков</b></p>	<p><b>Писать</b> буквы А, а в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы А, а с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
<b>11</b>	<p><b>Строчная и заглавная буквы О, о.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы О, о. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы О, о из различных материалов. <b>Писать</b> буквы О, о в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Читать</b> предложение, <b>анализировать</b> его, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p>
<b>12</b>	<p><b>Строчная и заглавная буквы и, И</b></p>	<p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в</p>

	<p>Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p>строчной букве и.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы и. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> букву и из различных материалов.  <b>Писать</b> букву и в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву и с образцом.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.  <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. <b>Осваивать</b> приёмы комментированного письма.  <b>Записывать</b> слова с буквой и под руководством учителя с комментированием.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>13</b></p>	<p><b>Строчная буква ы.</b>  Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложений</p>	<p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы ы.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> букву ы из различных материалов.  <b>Писать</b> букву ы в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Сравнивать</b> написанную букву ы с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p>



		<p><b>Оценивать</b> свою работу.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Записывать</b> слова, содержащие буквы и, ы, с комментироваиением.</p>
14	<p><b>Строчная и заглавная буквы У, у.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Слого-звуковой анализ слов со звуком [у].  Заглавная буква в именах собственных.  Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв.  Взаимооценка.  Урок-игра.</p>	<p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы У, у. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы У, у из различных материалов. <b>Писать</b> буквы У, у в соответствии с образцом. <b>Сравнивать</b> написанные буквы У, у с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру орнамент, <b>обводить</b> и <b>писать</b> изученные буквы самостоятельно.</p> <p><b>Писать</b> изученные ранее буквы в соответствии с образцом.</p> <p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. <b>Работать</b> в паре: <b>анализировать</b> работу товарища и свою.</p>
15 (1)	<p><b>Строчная и заглавная буквы Н, н.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']. Письмо слогов и слов с буквами Н, н.  Заглавная буква в именах собственных.  Письмо предложений с комментироваиением.  Дополнение предложения словом,</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Н, н.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p>

	<p>закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы</p> <p><b>Р.яз. Звонкие и глухие согласные звуки.</b> Особенности произношения согласных звуков.</p>	<p><b>Конструировать</b> буквы Н, н из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы Н, н в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Н, н с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам</p>
16 (2)	<p><b>Строчная и заглавная буквы С, с.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных.</p>	<p><b>Конструировать</b> буквы С, с из различных материалов. <b>Писать</b> буквы С, с в соответствии с образцом.</p> <p><b>Ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы С, с с образцом.</p>

	<p>Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы  <b>Р.яз. Мягкие и твёрдые согласные звуки.</b>  Обозначение мягкости согласных звуков на письме.</p>	<p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.  <b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение:  <b>устанавливать</b> связи между словами в предложении, <b>определять</b> порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, <b>записывать</b> восстановленное предложение на строке прописи.  <b>Сверять</b> записанное предложение со схемой-моделью.  <b>Работать</b> в парах, тройках: <b>анализировать</b> работу товарищей и оценивать её по правилам</p>
<p><b>17 (3)</b></p>	<p><b>Строчная и заглавная буквы К, к.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Рисование бордюров. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквами К, к. Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений.  Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме.  Интонирование различных предложений.  Границы предложения. Дефис</p>	<p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы К, к из различных материалов.  <b>Писать</b> буквы К, к в соответствии с образцом.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы К, к с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>18 (4)</b></p>	<p><b>Строчная и заглавная буквы Т, т.</b></p>	<p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в</p>

	<p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами Т, т. Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов Урок- эксперимент.</p>	<p>строчных и прописных гласных буквах. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы Т, т из различных материалов. <b>Писать</b> буквы Т, т в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение. <b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение. <b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя. <b>Выполнять</b> правила работы в группе. <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>19 (5)</b></p>	<p><b>Строчная и заглавная буквы Л, л.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами Л, л. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения.</p>	<p>Называть правильно элементы буквы Л, л. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Л, л из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы Л, л в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Л, л с образцом.</p>

	Интонирование различных предложений.		Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Выполнять правила работы в группе. Использовать правила оценивания.
20 (6)	<b>Повторение и закрепление изученного.</b> Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Обводить</b> по контуру изученные буквы. <b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). <b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения. <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. <b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. <b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования. <b>Выполнять</b> правила работы в группе. <b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы
21 (7)	<b>Строчная и заглавная буквы р, Р.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос. Урок- игра.		<b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя. <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. <b>Называть</b> правильно элементы букв. <b>Сравнивать</b> элементы. <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.

		<p><b>Конструировать</b> букву из различных элементов. <b>Анализировать</b> написанную букву.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма</p>
22(8)	<p><b>Строчная и заглавная буквы В, в.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в’]. Письмо слогов и слов с буквами В, в. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Называть</b> правильно элементы буквы В, в. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы В, в из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы В, в в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы В, в с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы.</p>
23 (9)	<p><b>Заглавная и строчная буквы Е, е.</b></p>	<p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э].</p>

	<p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [’э]. Двойная роль буквы е. Обозначение буквой е мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Е, е. Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Урок- путешествие. <b>Р.яз. Сколько звуков и сколько букв в слове.</b> Количество звуков и букв в словах с ё, е, ю, я и мягким знаком.</p>		<p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. Грамотно <b>оформлять</b> на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. <b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. Правильно <b>интонировать</b> при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в малой группе, в парах. <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>24 (10)</b></p>	<p><b>Повторение и закрепление изученного.</b> Закрепление написания изученных букв. Слоγο-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем.</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Обводить</b> по контуру изученные буквы. <b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). <b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения. <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы. <b>Выполнять</b> слоγο-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. <b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и</p>

		<p>предметных картинках.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, записывать его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>
25 (11)	<p><b>Пропись №3</b></p> <p><b>Строчная и заглавная буквы п, П.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами П, п.</p> <p>Обведение бордюрных рисунков по контуру.</p> <p>Дополнение предложений словами по смыслу.</p> <p>Оформление границ предложения.</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы П, п.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы П, п из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы П, п в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы П, п с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’]. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный. <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования. <b>Составлять</b> самостоятельно предложения по образцу и записывать их.</p>
26 (12)	<p><b>Повторение и закрепление изученного.</b></p> <p>Закрепление написания изученных букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися.</p>	<p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы П, п с образцом.</p>



	<p>Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка</p> <p>Обведение бордюрных рисунков по контуру.</p> <p>Дополнение предложений словами по смыслу.</p>	<p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’]. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования. <b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова, <b>объяснять</b> смысл каждого слова.</p> <p><b>Формулировать</b> тему высказывания, <b>перебирать</b> варианты тем, предложенных другими учащимися, <b>выбирать</b> лучший, обосновывать свой выбор.</p> <p><b>Записывать</b> текст из 2—3-х предложений на выбранную тему.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.</p>
27 (13)	<p><b>Строчная и заглавная буквы М, м.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами М, м.</p> <p>Письмо элементов буквы М в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов</p> <p>Урок-конкурс.</p>	<p><b>Конструировать</b> буквы М, м из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы М безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы М, м с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’]. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём</p>

			<p>комментирования. <b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p>
28 (14)	<p><b>Строчная и заглавная буквы М, м.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами М, м.  Письмо элементов буквы М в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов  Урок-конкурс.</p>		<p><b>Конструировать</b> буквы М, м из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы М безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы М, м с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’]. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования. <b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p>
29(15)	<p><b>Строчная и заглавная буквы З, з.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з’]. Письмо слогов и слов с буквами З, з.  Письмо элементов буквы З в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ</p>		<p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы З, з из различных материалов. <b>Писать</b> буквы З, з в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу</p>

	предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка		<p>наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы З, з с образцом. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з']. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования. <b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p>
30 (16)	<p><b>Строчная и заглавная буквы З, з.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоگو-звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Письмо слогов и слов с буквами З, з. Письмо элементов буквы З в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка</p>		<p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы З, з из различных материалов. <b>Писать</b> буквы З, з в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы З, з с образцом. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з']. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования. <b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p>
31 (17)	<p><b>Строчная и заглавная буквы Б, б.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p>		<p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Б, б с образцом</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов с новыми</p>

	<p>Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы Урок- игра</p>		<p>звуками [б], [б']. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Образовывать</b> форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. <b>Понимать</b> значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования. <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений. <b>Дополнять</b> тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>	
32 (18)	<p><b>Строчная и заглавная буквы Б, б.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного</p>		<p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Б, б с образцом <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б']. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Образовывать</b> форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. <b>Понимать</b> значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования. <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений. <b>Дополнять</b> тексты,</p>	

	<p>шрифта. Письменные ответы на вопросы Урок- игра</p>		<p>данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
33 (19)	<p><b>Строчная и заглавная буквы Д, д.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Письмо слогов и слов с буквами Д, д. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками</p>		<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Д, д с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений. <b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно. <b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова один — много и схему-модель. <b>Разгадывать</b> ребусы. <b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек. <b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок</p>
34 (20)	<p><b>Строчная и заглавная буквы Д, д.</b> Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного.</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы Д, д. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы Д, д в соответствии с образцом.</p>

	<p>Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки</p>	<p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Д, д с образцом. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные — названия рек. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек. <b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок. <b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>
35 (21)	<p><b>Заглавная буква Д.</b> Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки</p>	<p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные — названия городов. Предложения с печатного шрифта. <b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова один — много и схему-</p>

		<p>модель.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых городов.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок.</p> <p><b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>
<b>36(22)</b>	<p><b>Строчная и заглавная буквы Я, я</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами а—я твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме</p>	<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Я, я с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я — а.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой я звуки [j'a] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<b>37(23)</b>	<p><b>Строчная и заглавная буквы Я, я</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я.</p>	<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Я, я с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём</p>

	<p>Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами а—я твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме</p>		<p>комментирования.          Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я — а.  <b>Обозначать</b> одной буквой я звуки [j'a] в начале слова и после гласной.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
38(24)	<p><b>Строчная и заглавная буквы Я, я</b>          Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами а—я твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме</p>		<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Я, я с образцом.  <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.          Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я — а.  <b>Обозначать</b> одной буквой я звуки [j'a] в начале слова и после гласной.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
39(25)	<p><b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b>          Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Двойная роль буквы я. Обозначение</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Я, я.</p>



	<p>буквами а, я твёрдости—мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного шрифта. Оформление границ предложения</p>	<p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы Я, я в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Я, я с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я, а.  <b>Обозначать</b> одной буквой я звуки [j’a] в начале слова и после гласной.  <b>Толковать</b> значение многозначных слов (язык), правильно употреблять их в устной речи</p>
40(26)	<p><b>Строчная и заглавная буквы Г, г</b>  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и</p>	<p><b>Писать</b> буквы Г, г в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Г, г с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p>

	интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями		Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Наблюдать</b> за употреблением запятой при обращении. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. <b>Дополнять</b> текст, данный в прописи, своими предложениями. <b>Выполнять</b> правила работы группе, в паре. <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей
41(27)	<b>Строчная и заглавная буквы Г, г</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями		<b>Писать</b> буквы Г, г в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Г, г с образцом. <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Наблюдать</b> за употреблением запятой при обращении. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. <b>Дополнять</b> текст, данный в прописи, своими предложениями. <b>Выполнять</b> правила работы группе, в паре. <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей
42(28)	<b>Строчная буква ч.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Характеристика звука. Правописание ча, чу. Письмо слогов и слов с		<b>Называть</b> правильно элементы буквы ч. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> букву ч в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.

	<p>буквой ч. Число имени существительного. Личные местоимения я, они. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов</p>	<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву ч с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  <b>Списывать</b> слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Наблюдать</b> за личными местоимениями я, они, изменением формы числа глагола.  <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. <b>Разгадывать</b> кроссворды</p>
<p><b>43(29)</b></p>	<p><b>Строчная буква ч.</b>  Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Характеристика звука. Правописание ча, чу. Письмо слогов и слов с буквой ч. Число имени существительного. Личные местоимения я, они. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов</p>	<p><b>Называть</b> правильно элементы буквы ч.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> букву ч в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву ч с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  <b>Списывать</b> слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Наблюдать</b> за личными местоимениями я, они, изменением формы числа глагола.  <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. <b>Разгадывать</b> кроссворды</p>

<p><b>44(30)</b></p>	<p><b>Повторение и закрепление изученного.</b>  Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Ч.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> букву Ч в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву Ч с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  <b>Писать</b> правильно имена собственные.  <b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями ча, чу. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.  <b>Составлять</b> предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. <b>Толковать</b> смысл пословицы, <b>употреблять</b> правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>45(31)</b></p>	<p><b>Заглавная буква Ч.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Письмо слогов и слов с буквами Ч, ч. Правописание ча, чу. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей</p>		<p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву ь с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.</p>

			<p><b>Соотносить</b> количество букв и звуков в слове. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Писать</b> правильно имена собственные. <b>Писать</b> грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Использовать</b> критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
46(32)	<p><b>Буква ь.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с ь. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой ь в конце и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>		<p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву ь с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. <b>Соотносить</b> количество букв и звуков в слове. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Писать</b> правильно имена собственные. <b>Писать</b> грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Использовать</b> критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
47(33)	<p><b>Пропись №4</b> <b>Строчная и заглавная буквы Ш, ш.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке</p>		<p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>

	<p>безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш. правописание сочетания ши. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки</p>	<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву Ш с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  <b>Писать</b> правильно имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием ши. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>48(34)</b></p>	<p><b>Строчная и заглавная буквы Ш, ш.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш. правописание сочетания ши. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки</p>	<p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву Ш с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  <b>Писать</b> правильно имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием ши. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>49(35)</b></p>	<p><b>Письмо слогов и слов с изученными</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение</p>

	<p><b>буквами.</b> Сопоставление букв и, ш, И, Ш. Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями ши, запись слов с ши под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2—3-х предложений с комментированием</p>	<p>учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв И, Ш, и, ш. <b>Писать</b> буквы И, Ш, и, ш в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием ши. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку. <b>Записывать</b> под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации, <b>записывать</b> 2—3 предложения с комментированием. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием ши. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
50(36)	<p><b>Письмо слогов и слов с изученными буквами.</b> Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями ши, запись слов с ши под диктовку Сопоставление букв и, ш, И, Ш. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2—3-х</p>	<p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные слоги с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием ши.</p>

	предложений с комментированием		<p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации, записывать 2—3 предложения с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием ши.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
51(37)	<p><b>Строчная и заглавная буквы Ж, ж.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами Ж, ж. Правописание сочетания жи, же. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Нарачивание слов с целью получения новых слов (Анна — Жанна). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (низко — ниже). Работа с пословицей. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «Кто?», «Что?»</p>		<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Ж, ж с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ж].</p> <p><b>Наблюдать</b> за оглушением звука [ж] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (чиж — чижки).</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных). <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием жи, же.</p> <p><b>Образовывать</b> сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (низко — ниже).</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со схемой-моделью. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
52(38)	<p><b>Строчная и заглавная буквы Ж, ж.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами Ж, ж. Правописание сочетания жи, же. Оглушение [ж] на конце</p>		<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Ж, ж с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ж].</p> <p><b>Наблюдать</b> за оглушением звука [ж] на конце слова, <b>подбирать</b></p>



	<p>слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Нарращивание слов с целью получения новых слов (Анна — Жанна). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (низко — ниже). Работа с пословицей. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «Кто?», «Что?»</p>	<p>проверочные слова по образцу, данному в прописи (чиж — чиж). <b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных). <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием жи, же. <b>Образовывать</b> сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (низко — ниже). <b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со схемой-моделью. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. Правильно <b>употреблять</b> вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>53(39)</b></p>	<p><b>Строчная буква ё.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'o], [’o]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо предложений, содержащих слова с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правило правописания жи—ши. Образование существительных-названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием</p>	<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ё, ё с образцом. <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуками [j'o], [’o]. <b>Обозначать</b> на письме мягкость предыдущего согласного буквой ё, а твёрдость предыдущего согласного буквой о. <b>Наблюдать</b> за звуком [ш] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (ёрш — ерши), <b>сопоставлять</b> звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно <b>обозначать</b> эти звуки в конце слова, <b>сравнивать</b> проверочные слова по звучанию и написанию. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями жи, же. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Списывать</b> с печатного и рукописного текста. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. <b>Составлять</b> устный рассказ по серии сюжетных картинок, <b>записывать</b> по</p>

		<p>одному предложению к каждой из них с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<b>54(40)</b>	<p><b>Строчная и заглавная буква Ё.</b></p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'o], [o]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё.</p>	<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'o]. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ё—о.</p> <p>Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. Обозначать одной буквой ё звуки [j'o] в начале слова и после гласной.</p> <p>Подбирать проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи). Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Образовывать от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель.</p> <p>Выполнять правила работы в группе, в паре.</p> <p>Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
<b>55(41)</b>	<p><b>Строчная и заглавная буква Ё.</b></p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'o], [o]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Обозначение мягкости</p>	<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Выполнять слогозвуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'o]. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ё—о.</p> <p>Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. Обозначать одной буквой ё звуки [j'o] в начале слова и после гласной.</p>

	предыдущего согласного буквой ё.		Подбирать проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи). Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Образовывать от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
56(42)	<b>Строчная и заглавная буквы Ё, ё.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв Ё, ё в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Письмо слогов и слов с буквой ё. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного личным местоимением он в тексте. Разгадывание кроссворда		<b>Писать</b> буквы Ё, ё в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ё, ё с образцом. <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуком [j’]. <b>Наблюдать</b> за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой ё. <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> поговорку. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. Правильно <b>интонировать</b> восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. <b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предмет с помощью прилагательных. <b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных, <b>заменять</b> существительное личным местоимением он <b>Выполнять</b> правила работы в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки
57(43)	<b>Строчная х.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Слово-		<b>Писать</b> буквы Х, х в соответствии с образцом. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с

	<p>звуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Письмо слогов и слов с буквами Х, х. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда</p>		<p>другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Х, х с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Грамотно <b>обозначать</b> буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, <b>подбирать</b> проверочное слово, <b>обосновывать</b> выбор буквы согласного. <b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы Х, х. Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях и текстах.</p>
58(44)	<p><b>Заглавная буква Х, х.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Письмо слогов и слов с буквами Х, х. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда</p>		<p>Писать буквы Х, х в соответствии с образцом.  Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их.  Обозначать правильно границы предложения.  Правильно интонировать восклицательные предложения.  Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях.  Называть признаки предмета, Характеризовать предметы с помощью прилагательных.  Подбирать антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.  Записывать текст с использованием прилагательных.</p>
59(45)	<p><b>Письмо изученных букв, слогов.</b>  Письмо элементов изученных букв. Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма,  <b>Обводить</b> по контуру узор в прописи, копировать с опорой на</p>

	<p>развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно</p>		<p>образец.  <b>Писать каллиграфически</b> правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. <b>Писать</b> под диктовку предложение после предварительного разбора.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, толковать его.  <b>Составлять</b> рассказ с использованием поговорки,  <b>записывать</b> текст из 3—5 предложений, <b>отражать</b> смысл поговорки в своём письменном высказывании.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
<p><b>60(46)</b></p>	<p><b>Письмо изученных букв, слогов.</b>  Письмо элементов изученных букв. Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма,  <b>Обводить</b> по контуру узор в прописи, копировать с опорой на образец.  <b>Писать каллиграфически</b> правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. <b>Писать</b> под диктовку предложение после предварительного разбора.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, толковать его.  <b>Составлять</b> рассказ с использованием поговорки,  <b>записывать</b> текст из 3—5 предложений, <b>отражать</b> смысл поговорки в своём письменном высказывании.</p>

			<p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
61(47)	<p><b>Строчная и заглавная буквы Ю, ю.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'y], [y]. Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю. Обозначение на письме звуков</p>		<p><b>Писать</b> буквы Ю, ю в соответствии с образцом.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ю, ю с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'y], [y]. Грамотно <b>обозначать</b> буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у — твёрдость предыдущего согласного. Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> вопросительные предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. <b>Изменять</b> форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи. <b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
62(48)	<p><b>Строчная и заглавная буквы Ю, ю.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'y], [y]. Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю. Обозначение на письме звуков</p>		<p><b>Писать</b> буквы Ю, ю в соответствии с образцом.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ю, ю с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'y], [y]. Грамотно <b>обозначать</b> буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у — твёрдость предыдущего согласного. Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его. <b>Обозначать</b></p>

			<p>правильно границы предложения.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> вопросительные предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. <b>Изменять</b> форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи. <b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<b>63(49)</b>	<p><b>Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.</b></p> <p>Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв Ц, ц и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после ц. Письменный ответ на вопрос. Списывание с печатного и письменного шрифта. Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словам</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ц, ц в соответствии с образцом, каллиграфически правильно писать изученные буквы.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Соотносить</b> звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно записывать слова цирк, цыплёнок, полотенце, следуя образцу.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Использовать</b> слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему. <b>Записывать</b> текст из 4—6 предложений по опорным словами.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<b>64(50)</b>	<p><b>Строчная и заглавная буквы Ц, ц.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы ц в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц].</p>		<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ц, ц с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак —</p>

	<p>Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц. Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Тире. Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку</p>	<p>твёрдость. <b>Изменять</b> форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи. <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы Ц, ц. <b>Интонировать</b> правильно восклицательные и повествовательные предложения. <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире. <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. <b>Записывать</b> слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия. <b>Выделять</b> в группе слов общий признак, <b>классифицировать</b> их по группам, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p>
65(51)	<p><b>Строчная и заглавная буквы Ц, ц.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы ц в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц. Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Тире. Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку</p>	<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ц, ц с образцом. <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуком [ц], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — твёрдость. <b>Изменять</b> форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи. <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы Ц, ц. <b>Интонировать</b> правильно восклицательные и повествовательные предложения. <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире. <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. <b>Записывать</b> слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия. <b>Выделять</b> в группе слов общий признак, <b>классифицировать</b> их по группам, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p>
66(52)	<p><b>Строчная и заглавная буквы Э, э</b> Сравнение строчной и заглавной букв.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>



	<p>Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Правописание сочетания жи. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах</p>	<p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Э, э. <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Э, э с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. <b>Записывать</b> правильно слова с сочетанием жи.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, <b>восстанавливать</b> деформированный текст. <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире. <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Самостоятельно</b> придумывать мужские имена</p>
67(53)	<p><b>Строчная и заглавная буквы Э, э</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Правописание сочетания жи. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Э, э. <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Э, э с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. <b>Записывать</b> правильно слова с сочетанием жи.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, <b>восстанавливать</b> деформированный текст. <b>Соблюдать</b> паузу при</p>

			интонировании предложения с тире. <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Самостоятельно</b> придумывать мужские имена
<b>68(54)</b>	<b>Строчная буква щ. Правописание сочетаний ща, шу.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов ща, шу. Письмо слогов и слов с буквой щ. Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием		<b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву щ с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость. <b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний ща, шу, <b>объяснять</b> их написание. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание. <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире. <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Составлять</b> слова из слогов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова без ошибок. <b>Дополнять</b> слоги по догадке так, чтобы получились слова, <b>объяснять</b> значение получившихся слов. <b>Оценивать</b> свою деятельность
<b>69(55)</b>	<b>Заглавная буква Щ.</b> Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов ща, шу. Правописание сочетаний ща, шу. Письмо слогов и слов с буквами Щ, щ. Списывание		<b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний ща, шу, <b>объяснять</b> их написание. <b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями ща, шу. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. <b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом

	<p>текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии со смыслом предложения. Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу</p>		<p>предложения.  <b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, на основе этого восстанавливать деформированное предложение.  <b>Составлять</b> рассказ по заданному началу. Записывать составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<b>70(56)</b>	<p><b>Заглавная буква Щ.</b>  Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соотношение звучания и написания слогов ща, щу. Правописание сочетаний ща, щу. Письмо слогов и слов с буквами Щ, щ. Списывание текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии со смыслом предложения. Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу</p>		<p><b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний ща, щу, объяснять их написание.  <b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями ща, щу.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.  <b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом предложения.  <b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, на основе этого восстанавливать деформированное предложение.  <b>Составлять</b> рассказ по заданному началу. Записывать составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<b>71(57)</b>	<p><b>Строчная и заглавная буквы Ф, ф.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Письмо слогов и слов с буквами Ф, ф. Правописание имён</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы букв Ф, ф.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.  <b>Писать</b> буквы Ф, ф в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее</p>

	<p>собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором</p>	<p>удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ф, ф с образцом.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф'].  <b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Записывать</b> под диктовку</p>
72(58)	<p><b>Строчная и заглавная буквы Ф, ф.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слоگو-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Письмо слогов и слов с буквами Ф, ф. Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы букв Ф, ф.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.  <b>Писать</b> буквы Ф, ф в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ф, ф с образцом.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф'].  <b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Записывать</b> под диктовку</p>
73(59)	<p><b>Строчные буквы ь, ь.</b></p>	<p><b>Называть</b> правильно элементы букв ь, ь. <b>Воспроизводить</b> форму</p>

	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слоγο-звуковой анализ слов, пишущихся с ь и ъ. Письмо слов с буквами ь, ъ. Функция букв ь, ъ. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов сел — съел, семь — съем, их фонетический анализ. Включение слов с буквами ь, ъ в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов		изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы ь, ъ с образцом. <b>Выполнять</b> слоγο-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами ь, ъ.
74(60)	<b>Строчные буквы ь, ъ.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слоγο-звуковой анализ слов, пишущихся с ь и ъ. Письмо слов с буквами ь, ъ. Функция букв ь, ъ. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов сел — съел, семь — съем, их фонетический анализ. Включение слов с буквами ь, ъ в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов		<b>Сопоставлять</b> написание слов сел — съел, семь — съем, <b>выполнять</b> фонетический анализ данных слов. <b>Записывать</b> слова с буквами ь, ъ по образцу, включать их в предложения. <b>Записывать</b> предложения, содержащие слова с буквами ь, ъ, с комментированием. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Писать</b> под диктовку изученные буквы, слоги, слова. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки
75(61)	<b>Начертание букв русского алфавита.</b>		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.
76(62)	<b>Отработка навыков письма длинной наклонной линии с закруглением внизу.</b>		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.

	Начертание букв заглавных А, Р, Г, П, Т. Соблюдение правил правильной посадки при письме		Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).
77(63)	<b>Отработка навыков письма соединительного элемента трудной в написании буквы ж, Ж.</b> Начертание строчной и заглавной Ж. ж. Соблюдение правил правильной посадки при письме		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.
78(64)	<b>Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</b>		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Дополнять</b> слоги по догадке так, чтобы получились слова, <b>объяснять</b> значение получившихся слов. <b>Составлять</b> предложения из слов. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Писать</b> предложения под диктовку. <b>Оценивать</b> свою деятельность
79(65)	<b>Отработка навыков письма короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</b> Начертание букв а, и, ц, ш, щ. Соблюдение правил правильной посадки при письме		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент
80(66)	<b>Отработка навыков письма короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево).</b> Начертание букв г, р, п, т. Соблюдение правил правильной посадки при письме		<b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. <b>Чередовать</b> короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо).
81(67)	<b>Письмо овалов больших и маленьких, их</b>		<b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее

	<b>чередование.</b> Отработка навыков письма прописных а, б, в, д, ф. Соблюдение правил правильной посадки при письме.		удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму букв и их соединения с другими буквами по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.
<b>82(68)</b>	<b>Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</b>		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Списывать</b> печатный текст без ошибок.
<b>83(69)</b>	<b>Отработка навыков письма наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Начертание прописных букв в, з, у, д.</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме		<b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в), <b>Чередовать</b> наклонные линии с петлёй внизу (вверху),
<b>84(70)</b>	<b>Отработка навыков письма наклонных линий с длинной и короткой петлёй внизу.</b> Начертание прописных букв з, у, д, ц, щ. Соблюдение правил правильной посадки при письме		<b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Писать</b> длинные наклонные линии с петлёй внизу (элементы строчных букв д, у, з). <b>Писать</b> короткие наклонные линии с петлёй внизу (элементы строчных букв ц, щ). <b>Чередовать</b> наклонные линии с длинной и короткой петлёй внизу.
<b>85(1)</b>	Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки. Работа над формами букв Б, П, Г, Т.		<b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Писать</b> линию верхнего элемента параллельно нижней строке.
<b>86(2)</b>	Речь и её значение в жизни человека. Виды речи. Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. <b>Р.яз.Устная речь:</b> рассказ о месте, в котором ты живёшь. «Если слово непонятно...»		<b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.
<b>87(3)</b>	Большая буква в начале предложения. Точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложений.		<b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения.
<b>88(4)</b>	Предложения различные по цели		<b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих

	высказывания и интонации: восклицательные и невосклицательные. <b>Р.яз. Речевой этикет:</b> Выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов. Волшебное слово.		предложение. <b>Выделять</b> предложения из речи
<b>89(5)</b>	Работа над формами букв Н, К, В и соединений в словах. Упражнение в ритмичности букв, слогов, слов, предложений		<b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Правильно <b>писать</b> элемент: длинную наклонную на строке с петлёй вниз.
<b>90(6)</b>	Предложения различные по цели высказывания и интонации: восклицательные и невосклицательные. <b>Р.яз. Речевая ситуация:</b> Выражение лица и жесты при общении. «Помощники устного слова».		<b>Сравнивать</b> схемы предложений, <b>соотносить</b> схему и предложение. <b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.
<b>91(7)</b>	Упражнения в звукослововом и звукобуквенном анализе слов.		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.
<b>92(8)</b>	Правописание жи - ши, ча - ща, чу - щу.		<b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> и их обозначение буквами. <b>Находить</b> в словах сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> , <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> .
<b>93(9)</b>	Правописание жи - ши, ча - ща, чу - щу.		<b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> и их обозначение буквами. <b>Находить</b> в словах сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> , <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> .
<b>94(10)</b>	Работа над формами букв О, Ф, Б, В, Я. Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Отработка навыков письма заглавных букв. Соблюдение правил правильной посадки при письме.		<b>Воспроизводить</b> форму букв и их соединения с другими буквами по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.



95(11)	Правописание чк, чн, чт.		<b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт</b> , <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт</b> .
96(12)	Правописание –оро-, -оло-. Наблюдение за словами, написание которых расходится с произношением		<b>Соотносить</b> произношение безударных гласных в сочетаниях – <b>оро-, -оло-</b> и их обозначение буквами. <b>Находить</b> в словах сочетания – <b>оро-, -оло-</b> <b>Подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями..
97(13)	Письмо под диктовку слов, написание которых расходится с произношением (солома, корова, молоко).		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Писать</b> слова и предложения под диктовку. <b>Оценивать</b> свою деятельность
98(14)	Работа над формами букв л, м, Л, М соединений в словах. Упражнение в связности, ритм написания букв, слогов, слов, предложений.		<b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона
99(15)	Большая буква в именах людей и кличках животных		<b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание. <b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.
100(16) )	Большая буква в названиях городов, сел, деревень, улиц, рек.		<b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание. <b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.
101(17) )	Большая буква в названиях городов, сел, деревень, улиц, рек.		<b>Находить</b> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).
102(18) )	Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением.		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Писать</b> предложения под диктовку. <b>Оценивать</b> свою деятельность
103(19)	Работа над формами букв я, Я, а, А и		<b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее

)	соединений в словах.		удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму букв и их соединения с другими буквами по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.
104(1)	Знакомство с учебником. <b>Язык и речь</b> , их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление). <b>Р.яз. Язык как средство общения.</b> Для чего нужна речь.		<b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.
105(2)	<b>Речь устная и речь письменная</b> (общее представление) Русский язык — родной язык русского народа. *Слова с непроверяемым написанием: язык, русский язык <b>Р.яз. Устная и письменная речь.</b> Говорим и пишем.		
106(1)	<b>Текст</b> (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.		<b>Различать</b> текст и предложение. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Составлять</b> текст из деформированных предложений. <b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. <b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание.
107(2)	<b>Предложение</b> как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. <b>Р.яз. Речевая ситуация:</b> Использование ситуации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению. Говорим		<b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Выделять</b> предложения из речи. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения. <b>Сравнивать</b> схемы предложений, <b>соотносить</b> схему и предложение. <b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.

	тихо – громко.		
<b>108(3)</b>	<p><b>Диалог.</b> Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки) <b>Р.яз. Речевого этикет: Слова приветствия.</b> Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, Ситуация общения.</p>		<p><b>Различать</b> диалог. <b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: <b>распределять</b> роли при чтении диалога. Выразительно <b>читать</b> текст по ролям. <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. <b>Писать</b> слова в предложении отдельно. <b>Наблюдать</b> над постановкой тире (—) в диалогической речи. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>
<b>109(1)</b>	<p><b>Слово.</b> Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.</p>		<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику. <b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). <b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p>
<b>110(2)</b>	<p><b>Тематические группы слов.</b> Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника. <b>Р.яз. Речевая ситуация:</b> уточнение значения незнакомых слов. Как составить толковый словарик.</p>		<p><b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. <b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p>
<b>111(3)</b>	<p><b>Вежливые слова.</b> <b>Слова однозначные и многозначные</b> (общее</p>		<p><b>Использовать</b> в речи «вежливые слова». <b>Наблюдать</b> над этимологией слов пенал, здравствуйте, благодарю. <b>Наблюдать</b></p>

	<p>представление). Развитие познавательного интереса к происхождению слов.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: ворона, воробей, пенал, карандаш.</p> <p><b>Р.яз. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения</b> ( прощание, извинения). Простое слово «извините»</p>		<p>над употреблением однозначных и многозначных слов,</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>
112(4)	<p><b>Слова, близкие и противоположные по значению.</b></p> <p><b>Развитие речи.</b> Составление текста по рисунку и опорным словам</p> <p><b>Р.яз. Речевой этикет: слова просьбы и благодарности.</b> Очень важные слова.</p>		<p><b>Наблюдать</b> над употреблением слов близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам</p>
113(1)	<p><b>Слог как минимальная произносительная единица</b> (общее представление).</p>		<p><b>Различать</b> слово и слог. <b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов. <b>Определять</b> количество в слове слогов.</p> <p><b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. <b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям. <b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p>
114(2)	<p><b>Деление слов на слоги.</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: лисица (лисичка).</p>		<p><b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов. <b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
115(3)	<p><b>Правила переноса слов</b> (первое представление): стра-на, уро-ки.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа.</p> <p>Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.</p>		<p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима). <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (ва-силёк, василёк).</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p>

116(4)	<p><b>Ударение (общее представление)</b> Способы выделения ударения. <b>Словообразующая роль ударения.</b> Зависимость значения слова от ударения.</p>		<p><b>Наблюдать</b> над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи. <b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове. <b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения (замок и замок). <b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p>
117(5)	<p><b>Графическое обозначение ударения.</b> Слогоударные модели слов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. *Слова с непроверяемым написанием: сорока, собака. Развитие речи. Коллективное составление содержания основной части сказки.</p>		<p><b>Сравнивать</b> модели слогударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова. <b>Составлять</b> простейшие слогударные модели слов. <b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Составлять</b> сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.</p>
118(1)	<p><b>Звуки и буквы</b> <b>Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.</b></p>		<p><b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. <b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков.</p>
119(2)	<p><b>Условные звуковые обозначения слов.</b> *Слова с непроверяемым написанием: пальто, весело. Развитие речи. Наблюдение над изобразительными возможностями языка.</p>		<p><b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Работа</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, <b>звучание</b> которых <b>передаёт</b> звуки природы.</p>
120(3)	<p><b>Русский алфавит, или Азбука</b> Значение алфавита.</p>		<p><b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита. Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с</p>

			<p>памяткой «Алфавит» в учебнике.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.</p> <p><b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p>
121(4)	<p><b>Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.</b></p> <p>Использование алфавита при работе со словарями.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: хорошо, учитель, ученик, ученица.</p>		
122(5)	<p><b>Буквы, обозначающие гласные звуки.</b></p> <p>Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон—сын).</p>		<p><b>Различать</b> в слове гласные звуки по их признакам.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> гласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».</p>
123(6)	<p><b>Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.</b></p>		<p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как клён, ёлка, мяч, маяк. <b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в слове. <b>Анализировать</b> слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др..</p> <p><b>Наблюдать</b> над способами пополнения словарного запаса русского языка.</p>
124(7)	<p><b>Слова с буквой э.</b></p> <p>Слово с непроверяемым написанием: деревня.</p> <p>Развитие речи. Составление развёрнутого ответа на вопрос</p> <p><b>Р.яз.Правила речевого поведения:</b> речевые</p>		<p><b>Находить</b> незнакомые слова и <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p> <p><b>Составление</b> развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».</p>

	ситуации, учитывающие возраст собеседников. Говорим медленно - быстро.		
125(8)	<b>Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.</b>		<b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».
126(9)	<b>Особенности проверяемых и проверочных слов.</b> Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).		<b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.
127(10)	<b>Правописание гласных в ударных и безударных слогах.</b>		<b>Распознавать</b> проверочные и проверяемые слова
128(11)	<b>Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.</b> Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.). Работа с орфографическим словарём.		<b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (слоны— слѳн, трава— травы).
129(12)	<b>Согласные звуки</b> <b>Буквы, обозначающие согласные звуки.</b> Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (точка — бочка).		<b>Различать</b> в слове согласные звуки по их признакам. <b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. <b>Дифференцировать</b> гласные и согласные звуки. <b>Составлять</b> устный рассказ по рисунку и опорным словам. <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.
130(13)	<b>Слова с удвоенными согласными.</b>		
131(14)	<b>Слова с удвоенными согласными.</b> <b>Комплексная контрольная работа</b>		<b>Наблюдать</b> над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (ван-на, кас-са). <b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (чай-ка) и с удвоенными согласными (ван-на).

132(15) )	<b>Буквы Й и И</b> Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое». *Слова с непроверяемым написанием: класс, классный, дежурный.		<b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и]. <b>Составлять</b> слова из слогов, в одном из которых есть звук [й']. <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (май-ка). <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
133(16) )	<b>Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.</b> <b>Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.</b>		<b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. <b>Работать</b> с графической информацией, <b>анализировать</b> таблицу, <b>получать</b> новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв»
134(17) )	<b>Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь.</b> *Слово с непроверяемым написанием: ребята. Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире.		<b>Определять</b> «работу» букв и, е, ё, ю, ь после согласных в слове. <b>Объяснять</b> , как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука. <b>Использовать</b> приёмы осмысленного чтения при работе с текстами. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
135(18) )	<b>Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука</b> Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости <b>предшествующего согласного звука</b>		<b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки). <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как конь, день, деньки. <b>Объяснять</b> причины расхождения звуков и букв в этих словах. <b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь). . <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова. <b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с мягким знаком (паль-цы, паль-то).
136(19) )	Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости <b>в конце слова.</b>		<b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Проводить</b> лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков. <b>Определять</b> и правильно <b>произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок



			звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике.
137(20) )	Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости <b>в середине слова</b> перед согласным (день, коньки). Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности.  Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.		<b>Восстанавливать</b> текст с нарушенным порядком предложений, <b>определять</b> последовательность повествования с опорой на рисунок, <b>составлять</b> текст из предложений. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику
138(21) )	<b>Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.</b>		<b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. <b>Находить</b> в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.
139(22) )	<b>Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.</b>		<b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. <b>Находить</b> в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.
140(23) )	<b>Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах.</b> Особенности проверяемых и проверочных слов.		<b>Планировать</b> учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. <b>Подбирать</b> проверочное слово путём изменения формы слова (дуб — дубы, снег — снега). <b>Писать</b> двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, <b>объяснять</b> их правописание.
141(24) )	<b>Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости</b>		<b>Планировать</b> учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.

	<p>согласный звук (изменение формы слова).  <b>Проверочный диктант.</b>  *Слова с непроверяемым написанием: тетрадь, медведь</p>		<p><b>Подбирать</b> проверочное слово путём изменения формы слова (гриб-грибы, сад-сады).</p>
142(25)	<p><b>Развитие речи.</b> Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).  <b>Буквы шипящих согласных звуков</b> непарной <b>ц</b> парных твёрдых <b>ш, ж;</b> непарных мягких <b>ч, щ.</b>  *Слова с непроверяемым написанием: работа (работать).  <b>Р.яз. Устная речь:</b> рассказ о месте, в котором живёшь.</p>		<p><b>Определять</b> тему и главную мысль, подбирать заголовки, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки. <b>Высказываться</b> о бережном отношении к природе и всему живому на земле. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  <b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и вне слова.  <b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.  Правильно <b>произносить</b> шипящие согласные звуки.  <b>Работать</b> со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий шипящие звуки, с этимологией слова карандаш.</p>
143(26)	<p><b>Защита проекта «Скороговорки».</b>  Составление сборника «Весёлые скороговорки».</p>		<p><b>Создавать</b> совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). <b>Участвовать</b> в презентации своих проектов.</p>
144(27)	<p><b>Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.</b> Правило правописания сочетаний чк, чн, чт, нч. *Слово с непроверяемым написанием: девочка.  <b>Развитие речи.</b> Наблюдение над изобразительными возможностями языка.</p>		<p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт,</b> подбирать примеры слов с такими сочетаниями. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт.</b> <b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт</b> (чтобы, скучно и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.  <b>Наблюдать</b> над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по</p>

			учебнику и электронному приложению к учебнику.
145(28) )	<b>Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.</b> Правило правописания сочетаний чк, чн, чт, нч. *Слово с непроверяемым написанием: девочка. <b>Развитие речи.</b> Наблюдение над изобразительными возможностями языка.		<b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт</b> , <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт</b> . <b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт</b> (чтобы, скучно и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово. <b>Наблюдать</b> над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
146(29) )	<b>Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.</b> Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. *Слово с непроверяемым написанием: машина.		<b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами. <b>Находить</b> в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. <b>Писать</b> слова с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу.
147(30) )	<b>Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.</b> Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.		<b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами. <b>Находить</b> в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. <b>Писать</b> слова с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу.
148(31) )	<b>Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов</b> и т.д. (общее представление).		<b>Работать</b> со страничкой для любознательных <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Вспомнить</b> по рисунку и по памяти содержание сказки и

			передать её содержание.
149(32) )	<b>Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов</b> и т.д. (общее представление).		<b>Наблюдать</b> над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого. <b>Определять</b> тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки. Высказываться о бережном отношении к природе и всему живому на земле. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
150(33) )	<b>Защита проекта «Сказочная страничка»</b> (в названиях сказок — изученные правила письма).		<b>Создавать</b> собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. <b>Участвовать</b> в её презентации.

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем.	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика
<b>Наша речь</b>			
<b>3ч</b>			
1	Язык и речь. Их значение в жизни	1	<b>Рассуждать</b> о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни

	людей		и общении. <b>Анализировать</b> речь людей. <b>Наблюдать</b> за особенностями собственной речи и <b>оценивать</b> её.
2	Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя)	1	<b>Различать</b> устную, письменную речь и речь про себя. <b>Работать</b> с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение»
3	Диалог и монолог	1	<b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической. <b>Использовать</b> в речи диалог и монолог. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге. <b>Составлять</b> по рисункам диалог и монолог.
<b>Текст</b>			
<b>4ч</b>			
4	Признаки текста: целостность, связность, законченность.	1	<b>Отличать</b> текст от других записей по его признакам.
5	Тема и главная мысль текста. Заглавие.	1	<b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Соотносить</b> текст и заголовок. <b>Подбирать</b> заголовок к данному тексту.
6	Построение текста: вступление, основная часть, заключение.	1	<b>Составлять</b> текст по заданной теме. <b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения.
7	Р/р. Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.	1	<b>Составлять</b> рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.

**Предложение 12ч**

8	Работа над ошибками. Предложение как единица речи.	1	<b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Составлять</b> предложения из слов.
9	Знаки препинания конца предложений (точка, вопросительный, восклицательный знаки)	1	<b>Знать</b> о видах предложений, знаках препинания в конце предложения.
10	Знаки препинания конца предложений (точка, вопросительный, восклицательный знаки). Как составить из слов предложение?	1	<b>Уметь</b> находить в тексте разные виды предложений; работать с деформированными предложениями; оформлять предложения на письме
11	Главные члены предложения (основа)	1	<b>Находить</b> главные члены предложения
12	Второстепенные члены предложения	1	<b>Различать</b> и выделять главные и второстепенные члены предложения.
13	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения	1	<b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого. <b>Анализировать</b> схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения.
14	Распространенные и нераспространенные предложения.	1	<b>Различать</b> распространенное и нераспространенное предложения. <b>Составлять</b> распространенные и нераспространённые предложения. <b>Распространять</b> нераспространенные предложения.
15	Связь слов в предложении.	1	<b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов между членами предложения.

16	<b>Входная контрольная работа (диктант с грамматическим заданием).</b>	1	<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.
17	Работа над ошибками. Составление предложений из деформированных слов.	1	<b>Составлять</b> предложения, озаглавливать текст, работать с деформированным текстом
18	Р/р. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень»	1	<b>Оценивать</b> свои достижения.
19	Работа над ошибками. Связь слов в предложении с помощью вопросов.	1	<b>Уметь</b> работать в паре.
<b>Слова, слова, слова...18ч</b>			
20	Номинативная (назывная) функция слова.	1	<b>Определять</b> значение слов по толковому словарю.
21	Слово как общее название многих однородных предметов.	1	<b>Объяснять</b> лексическое значение слов
22	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов.	1	<b>Классифицировать</b> слова по тематическим группам. <b>Работать</b> с толковыми и орфографическими словарями.
23	Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.	1	<b>Создавать</b> в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках.

24	Что такое синонимы?	1	<b>Распознавать</b> среди данных пар слов синонимы и антонимы.
25	Что такое антонимы?	1	<b>Распознавать</b> среди данных пар слов синонимы и антонимы.
26	Работа со словарями синонимов и антонимов.	1	<b>Работать</b> со словарями синонимов и антонимов.
27	Р/р. Изложение текста по данным к нему вопросам.	1	<b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Излагать</b> письменно содержание текста по данным вопросам.
28	Работа над ошибками. Родственные (однокоренные) слова.	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
29	Корень слова (первое представление)	1	<b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов.
30	Однокоренные слова.	1	<b>Выделять</b> корень в однокоренных словах
31	Выделение корня в однокоренных словах.  Словарный диктант.	1	<b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями.
32	Слог. Слогообразующая роль гласных.	1	<b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество в слове слогов.
33	Словесное и логическое (смысловое) ударение в словах.	1	<b>Определять</b> ударение в слове. <b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения.
34	Словообразующая функция ударения.	1	<b>Наблюдать</b> за разноместностью и подвижностью русского ударения.
35	Правила переноса слов по слогам.	1	<b>Переносить</b> слова по слогам.
36	<b>Контрольная работа №1 по теме «Корень. Однокоренные слова»</b>	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий.



37	Работа над ошибками. Р/р. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.	1	<b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.
38	Звуки и буквы.	1	<b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Осознавать</b> смысловозначительную роль звуков и букв в слове. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначение слова.
39	Русский алфавит, или Азбука.	1	<b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке.
40	Значение алфавита: правильное название букв, знание их последовательности	1	<b>Объяснять</b> , где могут пригодиться знания об алфавите. <b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите.
41	Употребление (прописной) заглавной буквы.	1	<b>Правильно</b> употреблять прописную букву. <b>Выполнять</b> звукобуквенный анализ слова;
42	Р/р. Коллективное составление рассказа по репродукции картины З.Е.Серебряковой «За обедом»	1	<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины, используя опорные слова (под руководством учителя)
43	Гласные звуки. Признаки гласного звука. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	<b>Различать</b> гласные звуки и буквы. <b>Знать</b> признаки гласных звуков.
44	Р/р. Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.	1	<b>Работать</b> с текстом. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Составлять</b> и записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.
45	Произношение ударного гласного звука в корне слова и его	1	<b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове

	обозначение на письме.		
46	Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	1	<b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове.
47	Проверочное и проверяемое слова.	1	<b>Различать</b> проверочное и проверяемое слово.
48	Особенности проверяемых и проверочных слов	1	<b>Знать</b> особенности проверяемых и проверочных слов.
49	Правописание безударной гласной в двусложных словах.	1	<b>Наблюдать</b> над единообразным написанием корня в однокоренных словах.
50	Способы проверки написания безударной гласной.	1	<b>Соблюдать</b> изученные нормы орфографии
51	Изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным	1	<b>Объяснять</b> правописание слов с безударными гласными в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.
52	Представление об орфограмме.	1	<b>Находить</b> в слове орфограммы
53	Проверяемые и непроверяемые орфограммы	1	<b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы
54	Правописание слов с безударной гласной в корне.	1	<b>Объяснять</b> правописание слов с безударной гласной в корне.
55	Алгоритм проверки написания безударной гласной в корне	1	<b>Применять</b> алгоритм проверки написания безударной гласной в корне

56	<b>Контрольный диктант №2 по теме «Правописание двусложных слов с безударными гласными»</b>	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении письменной работы.
57	Работа над ошибками. Проверка написания безударной гласной в корне	1	<b>Анализировать</b> ошибки, допущенные в диктанте, и исправлять их
58	Р/р. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тугунова «Зима пришла. Детство»	1	<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).
59	Согласные звуки.	1	<b>Находить</b> и правильно <b>произносить</b> в слове согласные звуки.
60	Согласный звук [й'] и буква «и краткое»	1	<b>Различать</b> согласный звук [й] и гласный звук [и]. <b>Использовать</b> правило при переносе слов с буквой «и краткое».
61	Произношение и написание слов с удвоенными согласными	1	<b>Наблюдать</b> над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными
62	Правило переноса слов с удвоенными согласными	1	<b>Использовать</b> правило переноса слов с удвоенными согласными.
63	Р/р. Коллективное составление рассказа по репродукции картины А.С.Степанова «Лоси».	1	<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины и опорным словам, <b>записывать</b> составленный рассказ.
64	Проект «И в шутку и всерьез»	1	<b>Находить</b> совместно со сверстниками и взрослыми занимательные задания в различных информационных источниках и <b>создавать</b> свои занимательные задания. <b>Участвовать</b> в презентации занимательных заданий.
65	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю,	1	<b>Различать</b> твердые и мягкие согласные звуки (парные и непарные)

	я, ь		
66	Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	1	<b>Объяснять</b> , как обозначена мягкость согласных на письме.
67	Обозначение на письме мягкости согласного звука.	1	<b>Обозначать</b> на письме мягкость согласного звука.
68	Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными.	1	<b>Применять</b> алгоритм правописания мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными .
69	Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласными. Проект «Пишем письмо»	1	<b>Объяснять</b> правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. <b>Писать</b> письмо Деду Морозу.
70	Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч.	1	<b>Наблюдать</b> над написанием буквосочетаний чк, чн, чт, щн, нч.
71	Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт. Словарный диктант.	1	<b>Соблюдать</b> в речи правильные орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт
72	Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч.	1	<b>Применять</b> правило правописания сочетаний чк, чн, чт, щн, нч.
73	<b>Промежуточная контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)</b>	1	<b>Находить</b> в тексте рифмующие строки, подбирать рифмующие слова.
74	Работа над ошибками. Проект «Рифма».	1	<b>Применять</b> правило написания ча – ща, чу-щу, жи-ши

75	Правописание ча – ща, чу-щу, жи-ши	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении письменной работы.
76	Правописание ча – ща, чу-щу, жи-ши	1	<b>Анализировать</b> свои ошибки, исправлять их.
77	Звонкие и глухие согласные звуки и их обозначение буквами.	1	<b>Различать</b> звонкие и глухие согласные звуки, парные и непарные. <b>Характеризовать</b> согласный звук.
78	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.	1	<b>Соотносить</b> произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.
79	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.	1	<b>Знать</b> особенности проверяемых и проверочных слов. <b>Находить</b> в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.
80	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слов.	1	<b>Подбирать</b> проверочные слова путем изменения формы слова и подбора однокоренных слов.
81	Способы проверки парных согласных на конце слова.	1	<b>Знать</b> способы проверки парных согласных на конце слова.
82	Правила проверки парных согласных на конце слова. Р/р. Работа с предложением и текстом .	1	<b>Объяснять</b> правописание слов с парной согласной на конце слова

83	Проверка парных согласных перед согласными	1	<b>Подбирать</b> проверочные слова путем изменения формы слова.
84	Подбор однокоренных слов для проверки парной согласной перед согласными.	1	<b>Находить</b> в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять
85	Изменение формы слова и подбор однокоренных слов с парными согласными на конце слова и перед согласными	1	<b>Изменять</b> формы слова и подбирать однокоренные слова с парными согласными на конце слова и перед согласными
86	Правило написания слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.	1	<b>Знать</b> правило написания слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.
87	Алгоритм проверки написания слов с парными согласными на конце слова и перед согласными	1	<b>Применять</b> алгоритм проверки написания слов с парными согласными на конце слова и перед согласными
88	Закрепление изученного по теме «Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце и перед согласным»	1	<b>Применять</b> алгоритм проверки написания слов с парными согласными на конце слова и перед согласными
89	<b>Контрольный диктант №4 по теме «Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на</b>	1	<b>Контролировать</b> написание слов с изученными правилами; выполнять грамматические задания.

	<b>конце и перед согласным»</b>		
90	Работа над ошибками. Парные согласные на конце слова и перед согласными.	1	<b>Анализировать</b> свои ошибки, исправлять их.
91	Правописание гласных и согласных в корне слова.	1	<b>Сопоставлять</b> приемы проверки написания гласных и согласных в корне слова
92	Сопоставление правил правописание гласных и согласных в корне слова.	1	<b>Объяснять</b> правильность написания слов с изученными орфограммами.
93	Использование на письме разделительного мягкого знака.	1	<b>Подбирать</b> примеры слов с разделительным мягким знаком
94	Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком.	1	<b>Различать</b> слова с мягким разделительным знаком.
95	Написание разделительного мягкого знака в словах	1	<b>Объяснять</b> написание разделительного мягкого знака в словах
96	Правило написания разделительного мягкого знака в словах. Р/р. Составление устного рассказа по серии рисунков.	1	<b>Уметь</b> выписывать слова с разделительным <b>ь</b> , <b>объяснять</b> свое решение; <b>Сравнивать</b> количество букв и звуков в словах.
<b>Части речи 58ч</b>			
97-98	Что такое части речи?	2	<b>Классифицировать</b> слова по частям речи
99	Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.	1	<b>Соотносить</b> слова-названия, вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.

100	Что такое имя существительное?	1	<b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи
101	Общее понятие об именах существительных	1	<b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному.
102	Значение и употребление в речи имени существительного	1	<b>Объяснять</b> лексическое значение слов-имен существительных
103	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	1	<b>Подбирать</b> одушевленные и неодушевленные имена существительные из текста;
104	Классификация имен существительных одушевленных и неодушевленных по значению	1	<b>Классифицировать</b> имена существительные одушевленные и неодушевленные по значению
105	Объединение имен существительных одушевленных и неодушевленных в тематические группы	1	<b>Объединять</b> имена существительные одушевленные и неодушевленные в тематические группы
106	Собственные и нарицательные имена существительные	1	<b>Различать</b> собственные и нарицательные имена существительные
107	Классификация имен собственных и нарицательных по значению	1	<b>Классифицировать</b> имена собственные и нарицательные по значению
108	Р/р. Составление устного рассказа по репродукции картины В.М.Васнецова «Три богатыря»	1	<b>Составлять устный рассказ</b> по репродукции картины В.М.Васнецова «Три богатыря»
109	Заглавная буква в именах собственных	1	<b>Писать</b> с заглавной буквы имена собственные.
110	Правописание собственных имен	1	<b>Знать правило</b> правописания собственных имен существительных



	существительных		
111	Изменение имён существительных по числам	1	<b>Изменять</b> существительные по числам
112	Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе.	1	<b>Определять</b> число имен существительных
113	Грамматические признаки имен существительных	1	<b>Определять</b> грамматические признаки имен существительных;
114	Разбор имени существительного как части речи	1	<b>Уметь</b> выполнять разбор имени существительного как часть речи
115	Обобщение знаний об имени существительном. Р/р. Подробное изложение текста по данным вопросам.	1	<b>Классифицировать</b> имена существительные по определенному грамматическому признаку
116	<b>Контрольная работа №2 по теме «Имя существительное»</b>	1	<b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм
117	Работа над ошибками. Имя существительное как часть речи.	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при работе над ошибками.
118	Что такое глагол?	1	<b>Выбирать</b> глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания
119	Глагол как часть речи.	1	<b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи
120	Классификация глаголов по вопросам	1	<b>Классифицировать</b> глаголы по вопросам
121	Р/р. Составление рассказа по репродукции картины А.К. Саврасова	1	<b>Составлять</b> и записывать рассказ по репродукции картины.

	«Грачи прилетели»		
122	Изменение глаголов по числам	1	<b>Уметь</b> изменять глаголы по числам
123	Единственное и множественное число глаголов	1	<b>Употреблять</b> глаголы в определенном числе
124	Правописание частицы не с глаголами.	1	Раздельно <b>писать</b> частицу не с глаголами.
125	Обобщение знаний по теме «Глагол» <b>Словарный диктант №3</b>	1	<b>Обосновывать</b> правильность определения признаков глагола.
126	Закрепление изученного по теме «Глагол». Р/р. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	1	<b>Уметь</b> задавать вопросы к глаголам; находить в тексте глаголы; объяснять значение глаголов; употреблять глаголы в речи; изменять глаголы по числам, по временам
127	Понятие о тексте повествовании.	1	<b>Распознавать</b> текст повествование
128	Роль глаголов в тексте повествовании.	1	<b>Наблюдать</b> над ролью глаголов в повествовательном тексте
129	Р/р. Составление текста-повествования на предложенную тему.	1	<b>Составлять</b> текст-повествование на предложенную тему.
130	Что такое имя прилагательное?	1	<b>Знать</b> о значении и употреблении имен прилагательных. <b>Уметь</b> находить, анализировать и исправлять допущенные ошибки
131	Общее понятие об имени прилагательном	1	<b>Знать</b> признаки имени прилагательного.

132	Связь имени прилагательного с именем существительным	1	<b>Задавать</b> смысловые вопросы
133	Прилагательные близкие и далёкие по значению	1	<b>Знать</b> понятия «антонимы», «синонимы». <b>Уметь</b> подбирать антонимы и синонимы;
134	Словосочетания с именами прилагательными	1	<b>Выделять</b> из предложения словосочетания с именами прилагательными
135	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении	1	<b>Определять</b> , каким членом предложения является имя прилагательное
136	Единственное и множественное число имени прилагательного	1	<b>Определять</b> число и род прилагательных; употреблять прилагательные в речи
137	Изменение имени прилагательного по числам	1	<b>Изменять</b> прилагательные по числам.
138	<b>Контрольное списывание по теме «Имя прилагательное»</b>	1	<b>Соблюдать</b> изученные нормы орфографии и пунктуации;
139	Работа над ошибками. Понятие о тексте-описании.	1	<b>Находить</b> и исправлять ошибки. <b>Распознавать</b> текст-описание.
140	Роль имен прилагательных в тексте-описании	1	<b>Наблюдать</b> над ролью имен прилагательных в тексте.
141	Р/р. Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного)	1	<b>Составлять</b> текст-описание на основе личных наблюдений (описание домашнего животного)
142	Что такое местоимение?	1	<b>Распознавать</b> личные местоимения среди других слов.

143	Местоимение как часть речи.	1	<b>Знать</b> значение местоимения; признаки и роль.
144	Употребление местоимения в речи.	1	<b>Употреблять</b> местоимения в речи
145	Употребление местоимения в речи.	1	<b>Заменять</b> повторяющиеся имена существительные личными местоимениями.
146	<b>Комплексная контрольная работа.</b>	1	<b>Распознавать</b> текст-рассуждение. <b>Работать</b> с текстом: определять тип текста, тему и главную мысль.
147	Текст-рассуждение. Работа с текстом.	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении работы.
148	Р/р. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.	1	<b>Прогнозировать</b> наличие определенных орфограмм в словах.
149	Роль предлогов в речи	1	<b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи
150	Функция предлогов.	1	<b>Правильно</b> употреблять предлоги в речи. Прогнозировать наличие определенных орфограмм в словах
151	Правописание предлогов с именами существительными	1	<b>Раздельно</b> писать предлоги со словами.
152	Раздельное написание предлогов со словами.	1	<b>Знать</b> правильное написание предлогов со словами.
153	<b>Контрольный словарный диктант.</b> Раздельное написание предлогов со	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении работы.

	словами.		
154	Роль предлогов в предложении	1	<b>Находить</b> , анализировать и исправлять ошибки.
155	Проект «В словари - за частями речи!»	1	<b>Пользоваться</b> толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями.
<b>Повторение 16ч</b>			
156	Текст.	1	<b>Знать</b> виды текстов.
157	Р/р. Составление текста по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	1	<b>Составлять</b> текст по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»
158	Предложение	1	<b>Устанавливать</b> связь слов в предложении. <b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения.
159	Виды предложений по наличию второстепенных членов	1	<b>Различать</b> распространенные и нераспространенные предложения
160	Закрепление изученного по теме «Главные члены предложения»		<b>Знать</b> признаки главных членов предложения; понятие «словосочетание», <b>выделять</b> в предложении подлежащее и сказуемое;
161	Однокоренные слова. Синонимы. Антонимы	1	<b>Знать</b> лексическое значение слов
162	<b>Итоговая контрольная работа (диктант)</b>	1	<b>Выделять</b> грамматическую основу; устанавливать связь в словосочетаниях
163	Работа над ошибками. Части речи.	1	<b>Анализировать</b> схему «Части речи», составлять по ней сообщение
164	Существительное. Правописание собственных имен существительных	1	<b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному.

165	Прилагательное. Словосочетания с именами прилагательными.	1	<b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени прилагательному.
166	Глагол. Предлог.	1	<b>Обосновывать</b> отнесение слова к глаголу. Правильно употреблять предлоги в речи
167	Местоимение. Роль местоимений в речи.	1	<b>Различать</b> местоимения и имена существительные
168	Звуки и буквы	1	<b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначение слова.
169	Правописание безударной гласной в корне	1	<b>Знать</b> правила написания безударных гласных в корне, подбирать проверочные слова, различать проверочное и проверяемое слова
170	Правописание парной согласной на конце слова и перед согласным	1	<b>Знать</b> правила написания парной согласной на конце слова и перед согласным.

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем. Содержание	Ча- сы учебн ого вре- ме-ни	Характеристика основной деятельности ученика
<b>Язык и речь (2 ч)</b>			
1	Наша речь и наш язык.	1	<b>Различать</b> язык и речь. <b>Объяснять</b> , в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.

	Виды речи. Речь, её назначение.		<p><b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков.</p> <p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке (высказывание Л. Куприна).</p> <p><b>Находить</b> выразительные средства русской речи в ионических строках Л. Пушкина</p>
2	<p>Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представления о языке как основе национального самосознания.</p> <p><i>P/p</i> Составление текста по рисунку.</p>	1	<p><b>Составлять</b> текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст). <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<b>Текст. Предложение. Словосочетание (15 ч)</b>			
3(1)	<p>Текст. Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение.</p>	1	<p><b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста.</p> <p>Подбирать заголовок к заданному тексту и <b>определять</b> по заголовку содержание текста.</p> <p><b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Различать</b> типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Восстанавливать</b> деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> тип текста, <b>записывать</b> составленный текст.</p>

			<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
4(2)	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	1	<b>Различать</b> типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Восстанавливать</b> деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> тип текста, <b>записывать</b> составленный текст.
5(3)	Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге)  <i>Р/р</i> Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины.	1	<b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.  <b>Анализировать непунктированный</b> текст, выделять в нём предложения. <b>Выделять</b> в письменном тексте диалог.  <b>Рассматривать</b> репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», <b>составлять</b> рассказ по картине, <b>пересказывать</b> составленный текст.
6(4)	Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Знаки препинания в конце предложений.	1	<b>Наблюдать</b> над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), <b>находить</b> их в тексте, <b>составлять</b> предложения такого типа.  <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.  <b>Анализировать</b> содержание таблицы и <b>составлять</b> сообщение о типах предложений. <b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложения.



7(5)	Виды предложений по интонации (восклицательные и невосклицательные). Знаки препинания в конце предложений.	1	<p><b>Наблюдать</b> над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), <b>находить</b> их в тексте, <b>составлять</b> предложения такого типа.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Анализировать</b> содержание таблицы и <b>составлять</b> сообщение о типах предложений. <b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложения</p>
8(6)	Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Знаки препинания в конце предложений.	1	<p><b>Наблюдать</b> над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), <b>находить</b> их в тексте, <b>составлять</b> предложения такого типа.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Анализировать</b> содержание таблицы и <b>составлять</b> сообщение о типах предложений. <b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложения</p>
9(7)	Предложения с обращением (общее представление) <i>Р/р.</i> Составление предложений по рисунку в	1	<b>Находить</b> обращения в предложении и <b>наблюдать</b> за выделением обращения в письменной речи.

	соответствии с заданной коммуникативной задачей.		<b>Составлять</b> рассказ по рисунку, <b>использовать</b> в нём диалог, а в предложениях — обращения.
10(8)	Состав предложения (повторение и углубление представлений). Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий).	1	<p><b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь между членами предложения.</p> <p><b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены в предложении, распространенные и нераспространённые предложения.</p> <p>Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами.</p> <p><b>Читать и составлять</b> модели предложения, <b>находить</b> по ним предложения в тексте.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по информации, представленной в таблице.</p>
11(9)	Распространённые и нераспространённые предложения. Разбор предложения по членам.	1	<p><b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены в предложении, распространенные и нераспространённые предложения.</p> <p>Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами.</p>

12 (10)	Распространённые и нераспространённые предложения. Разбор предложения по членам.	1	<b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения.  Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами.
13 (11)	Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая внутри сложного предложения.	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
14 (12)	<b>Входная контрольная работа</b>	1	Различать простые и сложные предложения, <b>объяснять</b> знаки препинания внутри сложного предложения. <b>Составлять</b> из двух простых предложений одно сложное. <b>Составлять</b> сообщение по таблице «Простое и сложное предложение»
15 (13)	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками, допущенными в диктанте.  Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая внутри сложного предложения. <i>Р/р</i> Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели.	1	<b>Разделять</b> запятой части сложного предложения.  <b>Работать</b> с памяткой «Как дать характеристику предложению». Рассуждать при определении характеристик заданного предложения. <b>Составлять</b> предложения из деформированных слов, словосочетаний  по рисунку, по заданной теме, по модели.
16	<i>Р/р</i> Коллективное составление небольшого рассказа по	1	<b>Составлять</b> небольшой текст по репродукции картины В. Д.

(14)	репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».		Поленова«Золотая осень».
17 (15)	Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.	1	<p><b>Различать</b> словосочетание и предложение.</p> <p><b>Выделять</b> в предложении словосочетания.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами</p> <p>в словосочетании и предложении.</p>
<b>Слово в языке и речи (19 ч)</b>			
18(1)	Лексическое значение слова(повторение и углубление представлений о слове). Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.	1	<p><b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по схеме по теме «Что я знаю о значениях слов русского языка».</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова <i>погода</i>.</p> <p><b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов, и предложения, тексте, <b>подбирать</b> к слову синонимы и антонимы.</p> <p><b>Работать</b> с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; <b>находить</b> в них необходимую информацию о слове</p>

19(2)	Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений о слове). Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.	1	<p><b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка».</p> <p><b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов, и в предложении, тексте, <b>подбирать</b> к слову синонимы и антонимы.</p>
20(3)	Омонимы. Использование омонимов в речи. Работа со словарём омонимов.	1	<p><b>Работать</b> с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; <b>находить</b> в них необходимую информацию о слове</p> <p><b>Распознавать</b> омонимы, <b>объяснять</b> их лексическое значение.</p> <p><b>Работать</b> со словарём омонимов, <b>находить</b> в нём нужную информацию о слове.</p>
21(4)	Слово и словосочетание.	1	<p><b>Различать</b> слово и словосочетание как сложное название предмета.</p> <p><b>Находить</b> в тексте и в предложении фразеологизмы, <b>объяснять</b> их значение, <b>отличать</b> фразеологизм от неустойчивого словосочетания,</p> <p>излагать содержание текста-образца.</p>
22(5)	Фразеологизмы. Значение фразеологизмов и их использование в речи. Работа со словарем	1	<p><b>Работать</b> со словарем фразеологизмов, <b>находить</b> в нем нужную информацию.</p>

	фразеологизмов.		<p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов «бить баклуши», «спустя рукава» и др.</p> <p><b>Выбирать</b> слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. <b>Устранять</b> однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте</p> <p><b>Анализировать</b> тексте целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в ангорском тексте и письменно</p>
23(6)	<i>P/p</i> Подробное изложение с языковым анализом текста	1	<b>Уметь</b> записывать текст по вопросам учителя и коллективно составленному плану.
24(7)	Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках.	1	<p><b>Узнавать</b> изученные части речи среди других слов и в предложении, <b>классифицировать</b> их, <b>приводить</b> примеры слов изученных частей речи.</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки изученных частей речи и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Выделять</b> выразительные средства языка в пейзажных зарисовках.</p>
25(8)	Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках.	1	<b>Узнавать</b> изученные части речи среди других слов и в предложении, <b>классифицировать</b> их, <b>приводить</b> примеры слов изученных частей речи.

			<p><b>Определять</b> грамматические признаки изученных частей речи и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Выделять</b> выразительные средства языка в пейзажных зарисовках.</p>
26(9)	<i>Р/р</i> Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды»	1	<b>Составлять</b> текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».
27 (10)	Имя числительное (общее представление)	1	<b>Распознавать</b> имя числительное по значению и по вопросам, <b>объяснять</b> значение имен числительных в речи. <b>Приводить</b> примеры слов — имен числительных.
28 (11)	Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корнеслова.	1	<b>Распознавать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> в них корень. <b>Различать, сравнивать</b> однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. <b>Приводить</b> примеры однокоренных слов с заданным корнем.
29 (12)	Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений). Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.	1	<p><b>Различать</b> слово и слог, звук и букву.</p> <p><b>Определять</b> качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа <i>роса, мороз, коньки, ёж</i>.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов».</p>
30 (13)	Правописание слов с ударными (сочетания жи— ши, ча—ща, чу—щу) и безударными гласными в корне.	1	<p>Проводить звуковой и звукобуквенный разбор определённого слова.</p> <p><b>Определять</b> наличие в слове изученных орфограмм. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> в словах орфограммы.</p>

			<p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы.</p> <p><b>Приводить</b> примеры с заданной орфограммой.</p> <p><b>Определять</b> среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (<i>компьютер</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненной) задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
31 (14)	Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.	1	<p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы.</p> <p><b>Приводить</b> примеры с заданной орфограммой.</p>
32 (15)	Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.	1	<p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы.</p>



			<p><b>Приводить</b> примеры с заданной орфограммой.</p> <p><b>Определять</b> среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (<i>компьютер</i>).</p>
33 (16)	Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком.	1	<p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы.</p> <p><b>Приводить</b> примеры с заданной орфограммой.</p>
34 (17)	Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком.	1	
35 (18)	<b>Контрольный диктант № 1 по теме «Слово в языке и речи»</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
36 (19)	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.  <i>Проект «Рассказ о слове».</i>	1	<b>Подбирать</b> из различных источников информацию о слове и его окружении <b>Составлять</b> словарную статью о слове <b>участвовать</b> в её презентации.
<b>Состав слова (16 ч)</b>			

37(1)	<i>Р/р</i> Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.	1	<b>Излагать письменно</b> содержание повествовательного текста поданным вопросам или коллективно составленному плану.
38(2)	Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Работа со словарём однокоренных слов.	1	<b>Формулировать</b> определения однокоренных слов и корня слова. <b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b> однокоренные слова (с общим корнем), <b>выделять</b> в них корень, <b>подбирать</b> примеры однокоренных слов.
39(3)	Сложные слова. Правописание сложных слов (соединительные гласные в сложных словах).	1	<b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.
40(4)	Формы слова. Окончание.	1	<b>Работать</b> со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове.
<b>2</b> <b>четверть</b> <b>41</b> <b>(5)</b>	Формы слова. Окончание.	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов ( <i>берег—бережок</i> ). <b>Находить</b> чередующиеся звуки в корне слова <b>Различать</b> сложные слова, <b>находить</b> в них корни.
42(6)	Формы слова. Окончание.	1	<b>Формулировать</b> определение окончания, выделить окончание в слове, <b>доказывать</b> значимость окончания в слове. <b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова.
43(7)	Приставка. Значение приставки в слове.	1	<b>Формулировать</b> определения приставки и суффикса. <b>Объяснять</b> значение приставок и суффиксов в слове. <b>Выделять</b> в словах приставки и суффиксы. <b>Образовывать</b> слова с помощью приставки или суффикса.
44(8)	Приставка. Значение приставки в слове. Словарный диктант.	1	
45(9)	Приставка. Значение приставки в слове.	1	<b>Рассматривать</b> картину, <b>высказывать</b> своё отношение к картине,

46 (10)	Суффикс. Значение этих значимых частей в слове.	1	<b>анализировать</b> содержание, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине описательный текст.
47 (11)	Суффикс. Значение этих значимых частей в слове.	1	<b>Выделять</b> в словах основу слова.
48 (12)	<i>P/p</i> Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Словообразование»: <b>наблюдать</b> над группами однокоренных слов и способами их образования.
49 (13)	Основа слова. Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём.	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать слово по составу». <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слов по составу, <b>планировать</b> учебные действия при определении в слове значимых частей.
50 (14)	<b>Контрольная работа № 1 по теме: «Состав слова»</b>	1	<b>Проводить</b> разбор слов по составу (кроме слов чипа <i>семья</i> , <i>читать</i> и слов, утративших значимость в современном русском языке). <b>Анализировать, составлять</b> модели разбора слова по составу и <b>подбирать</b> слова по этим моделям.  <b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.  <b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать слово по составу».  <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слов по составу, <b>планировать</b> учебные действия при определении в слове значимых частей.  <b>Проводить</b> разбор слов по составу (кроме слов чипа <i>семья</i> , <i>читать</i> и слов, утративших членимость в современном русском языке). <b>Анализировать, составлять</b> модели разбора слова по

			составу и <b>подбирать</b> слова по этим моделям.  <b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.
51 (15)	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками, допущенными в работе.  Обобщение знаний о составе слова. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу. <i>Проект «Семья слов»</i>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
52 (16)	<i>P/p</i> Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.	1	<b>Редактировать</b> предложения с однокоренными словами.  <b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста по данному  плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту  <b>Составлять</b> «семью слов» по аналогии с данным объектом, <b>участвовать</b> в презентации своей работы
<b>Правописание частей слова (29 ч)</b>			
53(1)	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.	1	<b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.  <b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.  <b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности.

			<p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова изученными орфограммами.</p>
54(2)	<p>Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке.</p>	1	<p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами)</p>
55(3)	<p>Правописание слов с безударными гласными в корне.</p>	1	<p><b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.</p> <p><b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности.</p> <p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова изученными орфограммами.</p>
56(4)	<p>Правописание слов с безударными гласными в корне</p>	1	<p><b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.</p> <p><b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности.</p>
57(5)	<p>Правописание слов с безударными гласными в корне</p>	1	<p><b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.</p> <p><b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических</p>

			задач <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.
58(6)	<i>P/p</i> Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка»	1	<b>Составлять</b> текст по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка» и опорным словам
59(7)	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.	1	<b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. <b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой. <b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.
60(8)	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.	1	<b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Работать</b> с орфографическим словарём. <b>Составлять</b> словарики слов с определённой орфограммой.
61(9)	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.	1	<b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. <b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой. <b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.
62(10) )	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.	1	<b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.

			<p><b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p> <p><b>Составлять</b> словарики слои с определённой орфограммой.</p>
63(11) )	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1	<p><b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.</p>
64(12) )	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1	<p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Составлять</b> словарики слои с определённой орфограммой.</p>
65(13) )	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1	<p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Составлять</b> словарики слои с определённой орфограммой.</p>
66(14) )	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1	<p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p>
67 (15)	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1	<p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p> <p><b>Составлять</b> словарики слои с определённой орфограммой.</p>
68(16) )	<b>Контрольный диктант №2 по теме «Состав слова»</b>	1	<p><b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.</p> <p><b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических</p>

			задач <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности. <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова изученными орфограммами.
69(17) )	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Правописание слов с удвоенными согласными	1	<b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. <b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.
70(18) )	Правописание слов с удвоенными согласными	1	<b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова изученными орфограммами.
71(19) )	Правописание суффиксов и приставок. Словарный диктант	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
72(20) )	Правописание суффиксов и приставок.	1	<b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. <b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.
73(21) )	Правописание суффиксов и приставок.	1	<b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности. <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова изученными орфограммами.
74(22) )	Правописание приставок и предлогов.	1	<b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. <b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.
75(23)	Правописание приставок и предлогов.	1	<b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических



)			задач <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности.
76(24) )	<b>Промежуточная контрольная работа</b>	1	<b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой. <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова изученными орфограммами.
77(25) )	Анализ диктанта. Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.  Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)	1	<b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. <b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.
78(26) )	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)	1	
79(27) )	<i>Р/р</i> Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
80(28) )	Правописание слов с изученными орфограммами	1	<b>Восстанавливать</b> содержание повествовательного деформированного текста, <b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. <b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой. <b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. <b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b>

			неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Работать</b> с орфографическим словарём.
81(29) )	Составление объявления. Правописание слов с изученными орфограммами	1	<b>Составлять</b> объявление. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой. <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова изученными орфограммами.
<b>Части речи (76 ч)</b>			
3 четверть 82(1)	Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица <i>не</i> , союз (общее представление).	1	<b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). <b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи. <b>Составлять</b> по рисунку текст, определять, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.
83(2)	<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (30 ч)</b> Повторение и углубление представлений об имени существительном. Значение и употребление имен существительных в речи	1	<b>Распознавать</b> имена существительные среди слов других частей речи. <b>Определять</b> лексическое значение имен существительных. <b>Различать</b> среди <b>однокоренных</b> слов имена существительные. <b>Находить</b> устаревшие слова — имена существительные. <b>Выделять</b> среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).
84(3)	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1	<b>Находить</b> среди имён существительных в тексте устаревшие

85(4)	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1	слова, <b>объяснять</b> их значение.
86(5)	Представление об устаревших словах и русском языке.	1	<b>Письменно излагать</b> содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.
87(6)	<i>Р/р</i> Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.	1	<b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>определять</b> значение имен собственных. <b>Обосновывать</b> написание заглавной буквы в именах собственных.
88(7)	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных.	1	Наблюдать пал толкованием значения некоторых имен.
89(8)	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных.	1	<b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>определять</b> значение имен собственных.
90(9)	<b>Проект «Тайна имени»</b>	1	<b>Составлять</b> (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.
91(10)	Число имён существительных. Изменение имен существительных по числам.	1	<b>Определять</b> число имён существительных. <b>Изменять</b> форму числа имён существительных. <b>Распознавать</b> имена существительные, имеющие форму одного числа.
92(11)	Имена существительные, имеющие форму одного числа. <i>Р/р.</i> Работа с текстом. Письмо по памяти.	1	<b>Работать с текстом:</b> определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, писать текст по памяти.

93(12)	Род имён существительных. Имена существительные общего рода (первое представление).	1	<b>Определять</b> род имен существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и <b>обосновывать</b> правильность определения рода
94(13)	Род имён существительных. Формирование навыка культуры речи: норм согласования.	1	<b>Согласовывать</b> имена существительные общего рода и имена прилагательные. ( <i>Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница.</i> )
95(14)	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода.	1	Правильно <b>записывать</b> имена существительные с шипящим звуком на конце и <b>контролировать</b> правильность записи.
96(15)	<i>P/p</i> Подробное изложение повествовательного текста.	1	Подробно письменно <b>излагать</b> содержание текста-образца. <b>Составлять</b> устный и письменный рассказ по серии картин
97(16)	Падеж имён существительных. Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1	<b>Определять</b> падеж имен существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и <b>обосновывать</b> правильность определения рода
98(17)	Падеж имён существительных. Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1	<b>Определять</b> падеж имен существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и <b>обосновывать</b> правильность определения рода
99(18)	<b>Контрольный диктант № 3 по теме: «Имя существительное»</b>	1	<b>Записывать</b> текст под диктовку и <b>проверять</b> написанное

100(19)	Анализ диктанта. Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Неизменяемые имена существительные.	1	<b>Определять</b> падеж имен существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и <b>обосновывать</b> правильность определения рода
101(20)	<i>P/p</i> Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевичи лягушка-квакушка»	1	<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).
102(21)	Именительный падеж.	1	<b>Распознавать</b> именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. <b>Сопоставлять</b> и <b>различать</b> внешне сходные надежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).
103(22)	Родительный падеж.	1	
104(23)	Дательный падеж	1	
105(24)	Винительный падеж.	1	
106(25)	Творительный падеж.	1	
107(26)	Предложный падеж	1	
108(27)	Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного.	1	<b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. <b>Сопоставлять</b> и <b>различать</b> внешне сходные надежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых

			мужского рода и др.).
109(28)	<i>P/p</i> Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа.	1	<b>Работать с текстом;</b> осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять, план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. <b>Проверить</b> письменную работу
110(29)	Все падежи (обобщение знаний об имени существительном) Работа с таблицей «Признаки надежей».	1	<b>Составлять сообщение</b> об изученных падежах имён существительных. <b>Определять</b> начальную форму имени существительного. <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени существительного».  <b>Распознавать,</b> пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и <b>обосновывать</b> правильность их определения.
111(30)	<i>P/p</i> Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	1	<b>Писать</b> и проверять написанное.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  <b>Составлять</b> устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (над руководством учителя).
112(31)	Проект «Зимняя страничка».	1	<b>Подбирать</b> слова — имена существительные па тему «Зима», <b>составлять</b> словарь зимних слов, <b>анализировать</b> поэтические

			тексты, посвященные зимней природе.
113(32)	<p><b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (19 ч)</b></p> <p>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном.</p> <p>Лексическое значение имен прилагательных.</p> <p>Обогащение словарного запаса именами прилагательными.</p>	1	<p><b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи.</p> <p><b>Определять</b> лексическое значение имён прилагательных.</p> <p><b>Выделять</b> словосочетания с именами прилагательными из предложения.</p>
114(33)	Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имён прилагательных в тексте.	1	<b>Подбирать</b> к именам существительным подходящие по смыслу имена Прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные.
115(34)	Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	1	<b>Распознавать</b> сложные имена прилагательные и <b>правильно их записывать</b> ( <i>серебристо-белый</i> и др). <b>Определять</b> , каким членом предложения является имя прилагательное.
116(35)	<p>Текст-описание. Художественное и научное описания. Использование имен прилагательных в тексте-описании.</p> <p><i>Р/р</i> Составление текста-описания растения в научном стиле.</p>	1	<p><b>Распознавать</b> художественное и научное описания, <b>наблюдать</b> над употреблением имен прилагательных в таких текстах.</p> <p><b>Выделять</b> в текстах художественного стиля выразительные средства языка.</p> <p><b>Составлять</b> текст-описание о растении в научном стиле.</p>

			<p><b>Находить</b> изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. Л. Врубеля «Царевна-Лебедь»).</p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и высказывать своё отношение к ней.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов (<i>голубой, лазоревый, бирюзовый</i>).</p>
117(36)	<i>P/p</i> Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».	1	<p><b>Определять</b> род имён прилагательных, <b>классифицировать</b> имена прилагательные по роду.</p> <p><b>Наблюдать</b> зависимость рола имени прилагательного от формы рода имени существительного.</p>
118(37)	Формы имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.	1	<p><b>Изменять</b> имена прилагательные по родам в единственном числе.</p> <p><b>Образовывать</b> словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.</p>
119(38)	Формы имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.	1	<p><b>Писать</b> правильно родовые окончания имён прилагательных.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа <i>серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь</i> и др.</p>
120(39)	Род имён прилагательных. Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя).	1	<p>Определять форму числа имени прилагательного, <b>изменять</b> имена прилагательные по числам. <b>Подбирать</b> имена прилагательные для сравнения признаков предметов.</p>
121(40)	Род имён прилагательных. Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя).	1	<p><b>Составлять</b> (устно) текст-описание о животном по личным</p>



122(41)	<p>Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.</p>	1	<p>наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». <b>Изменять</b>, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.</p> <p><b>Определять</b> начальную форму имени прилагательного.</p> <p><b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.</p> <p><b>Сопоставлять</b> и <b>различать</b> внешне сходные надежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.). <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». <b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Составлять</b> сочинение отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным слонам.</p> <p><b>Наблюдать</b> над именами прилагательными в загадках, <b>подбирать</b> свои загадки с именами прилагательными, <b>участвовать</b> в конкурсе загадок.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
---------	---	---	--

123(42)	<i>P/p</i> Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.	1	<b>Уметь</b> записывать текст по вопросам учителя и коллективно составленному плану.
124(43)	Падеж имён прилагательных(общее представление).  Изменение имён прилагательных, кроме имен прилагательных на -ий, -ья. -ов. -ин, по падежам (первое представление).  Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного.	1	<b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.  <b>Сопоставлять и различать</b> внешне сходные надежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).
125(44)	Начальная форма имени прилагательного.	1	<b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.  <b>Сопоставлять и различать</b> внешне сходные надежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).
126(45)	<b>Контрольный диктант № 4 по теме «Имя прилагательное»</b>	1	<b>Сопоставлять и различать</b> внешне сходные надежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.). <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». <b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.  <b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.

			<b>Наблюдать</b> над именами прилагательными в загадках, <b>подбирать</b> свои загадки с именами прилагательными, <b>участвовать</b> в конкурсе загадок.
127(46)	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками, допущенными в диктанте.  <b>Проект «Имена прилагательные в загадках».</b>	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий
128(47)	Обобщение знаний об имени прилагательном.  Морфологический разбор имени прилагательного.	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
129(48)	<i>P/p</i> Составление сочинения - отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками».	1	
130(49)	Обобщение знаний об имени прилагательном	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий
131(50)	Обобщение знаний об имени прилагательном	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
<b>4 четверть</b> 132(51)	<b>МЕСТОИМЕНИЕ (5ч)</b>  Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа.	1	<b>Распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи. <b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). <b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений.
133(52)	Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в	1	<b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные

	единственном числе по родам.		местоимениями.
134(53)	Морфологический разбор местоимений. Словарный диктант	1	<b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте. <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора личною местоимения». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> личное местоимение как часть речи.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику
135(54)	<b>Контрольная работа № 2 по теме: «Местоимение»</b>	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий
136(55)	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.  <i>P/p</i> Составление письма.	1	<b>Составлять</b> письмо другу или кому-либо из родственников.
137(56)	<b>ГЛАГОЛ (21 ч)</b>  Повторение и углубление представлений о глаголе. Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам.	1	<b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи. <b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определенный вопрос. <b>Определять</b> лексическое значение глаголов.
138(57)	Повторение и углубление представлений о глаголе	1	<b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи. <b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определенный вопрос. <b>Определять</b> лексическое значение глаголов.
139(58)	Повторение и углубление представлений	1	<b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи. <b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определенный вопрос. <b>Определять</b>

	о глаголе		лексическое значение глаголов.
140(59)	<i>P/p</i> Составление текста по сюжетным рисункам.	1	<b>Составлять</b> рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).
141(60)	Формы глагола. Начальная (неопределенная) форма глагола. Глагольные вопросы: что делать? и что сделать?	1	<b>Узнавать</b> неопределённую форму глагола по вопросам. <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. <b>Обсуждать</b> значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.
142(61)	Формы глагола. Начальная (неопределенная) форма глагола. Глагольные вопросы: что делать? и что сделать?	1	<b>Узнавать</b> неопределённую форму глагола по вопросам. <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. <b>Обсуждать</b> значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.
143(62)	Число глаголов. Изменение глаголов по числам	1	<b>Распознавать</b> число глагола. <b>Изменять</b> глаголы по числам
144(63)	Изменение глаголов по числам. <i>P/p</i> Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись.	1	<b>Составлять</b> предложения из слов; определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовки к тексту.
145(64)	Времена глагола. Изменение глаголов по временам.	1	<b>Распознавать</b> время глагола. <b>Изменять</b> глаголы по временам. <b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.
146(65)	Времена глагола. Изменение глаголов по временам.	1	
147(66)	Времена глагола. Изменение глаголов по временам.	1	<b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного

148(67)	<b>Комплексная работа</b> Времена глагола. Изменение глаголов по временам.	1	изложения, <b>составлять</b> план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста.
149(68)	<i>P/p</i> Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.	1	<b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени. <b>Правильно записывать</b> родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).
150(69)	Род глаголов в прошедшем времени Родовые окончания глаголов (-а, -о).	1	<b>Правильно</b> произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарем.
151(70)	Род глаголов в прошедшем времени Родовые окончания глаголов (-а, -о). <i>P/p</i> Составление предложений и текста.	1	<b>Трансформировать</b> предложения (записать глаголы в прошедшем времени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовок и записать составленный текст.
152(71)	Правописание частицы НЕ с глаголами.	1	<b>Раздельно</b> писать частицу <b>не</b> с глаголами. <b>Правильно</b> произносить глаголы в прошедшем времени с частицей <b>не</b> .
153(72)	Правописание частицы НЕ с глаголами.	1	<b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> глагол как часть речи.
154(73)	Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола.	1	<b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.
155(74)	Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола.	1	<b>Оценивать</b> результаты при выполнении заданий.
156(75)	Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола.	1	

157(76)	<i>P/p</i> Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке».	1	Самостоятельно <b>выбирать</b> тему и <b>подготовить</b> материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке».
<b>Повторение (14ч)</b>			
158(1)	Повторение по теме «Язык и речь»	1	<b>Различать</b> язык и речь. <b>Объяснять</b> , в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. <b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков.
159(2)	Повторение по теме «Текст. Предложение. Словосочетание»	1	<b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений, текст и словосочетание. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста.
160(3)	Повторение по теме «Текст. Предложение. Словосочетание»	1	<b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слона в прямом и переносном значении.
161(4)	Повторение по теме «Слово о языке и речи»	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий.
162(5)	Повторение по теме «Слово о языке и речи»	1	
163(6)	Повторение по теме «Слово о языке и речи»	1	
164(7)	Повторение по теме «Части речи» Имя существительное.	1	Оценивать результаты освоения темы, проверять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
165(8)	Повторение по теме «Части речи»	1	<b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя

	Имя существительное.		существительное имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). <b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи. <b>Составлять</b> по рисунку текст, определять, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.
166(9)	Повторение по теме «Части речи» Имя прилагательное.	1	<b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). <b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи.
167(10)	Повторение по теме «Части речи» Имя прилагательное.	1	<b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи. <b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи.
168(11)	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	<b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). <b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи.
169(12)	Анализ диктанта. Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Повторение по теме «Части речи». Глагол.	1	<b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи.). <b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи.
170(14)	Повторение по теме «Части речи». Местоимение, предлог, частица.	1	<b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). <b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи.



#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем Содержание	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика
<b>Повторение (11 ч)</b>			
<b>Наша речь и наш язык (1 ч)</b>			
1 (1)	Знакомство с учебником «Русский язык». Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные» слова русской речи. Нормы речевого этикета. <i>Р/р Составление текста по рисунку с включением в него диалога</i>	1	<b>Анализировать</b> высказывания о русском языке. <b>Высказываться</b> о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи. <b>Высказываться</b> о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи. <b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. <b>Составлять</b> (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога
<b>Текст (3ч)</b>			
2 (2)	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста.	1	<b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Соотносить</b> заголовок и текст. <b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения. <b>Составлять</b> план текста.

3 (3)	<i>Р/р Подробное изложение повествовательного текста</i>	1	<p><b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i> <b>Самостоятельно</b> подготовиться к написанию изложения.</p> <p>Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного</p>
4 (4)	Анализ изложения. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <i>Р/р Составление устного рассказа на выбранную тему</i>	1	<p><b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста».</p> <p><b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой</p>
<b>Предложение (2 ч)</b>			
5 (5)	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.	1	<p><b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации</p> <p><b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения</p>
6 (6)	Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.	1	<p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.</p>
<b>Обращение (1ч)</b>			
7 (7)	Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.	1	<p><b>Находить</b> в предложении обращения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с обращением.</p> <p><b>Выделять</b> обращения на письме</p>
<b>Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения (3ч)</b>			

8 (8)	Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.	1	<b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. <b>Выделять главные</b> члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. <b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения
9 (9)	Предложения распространенные и нераспространенные. Разбор предложения по членам.	1	<b>Анализировать</b> схемы предложений, <b>составлять</b> по ним предложение. <b>Моделировать</b> предложения. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор предложения по членам». <b>Разбирать</b> предложение по членам.
10 (10)	<b>Входная контрольная работа (диктант) по теме «Повторение»</b>	1	<b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно записанные слова и исправлять ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.
<b>Словосочетание (1 ч)</b>			
11 (11)	Работа над ошибками. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.	1	<b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, <b>объяснять</b> их сходство и различие. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания. <b>Разбирать</b> предложение по членам предложения. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
<b>Предложение (9 ч)</b>			
<b>Однородные члены предложения (5ч)</b>			
12 (1)	Представление о предложении с однородными членами. Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления.	1	<b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, находить их в тексте. <b>Определять</b> , каким членом предложения являются однородные члены. <b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами <b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение
13 (2)	Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления, при	1	<b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами (а, и, но)

	помощи союзов и, а, но.		<b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами <b>Продолжать</b> ряд однокоренных членов
14 (3)	Предложения с однородными членами, без союзов и с союзами и, а, но. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	<b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами <b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности.
15 (4)	<i>Р/р Составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень»</i>	1	<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.
16 (5)	Анализ сочинений. Наши проекты.	1	<b>Находить</b> информацию по заданной теме. <b>Уметь</b> донести её до слушателей.
<b>Простые и сложные предложения(4ч)</b>			
17 (6)	Различение простых и сложных предложений. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами	1	<b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения. <b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение. <b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. <b>Составлять</b> сложные предложения.
18 (7)	Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении.	1	<b>Выделять</b> в сложном предложении его основы. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану
19 (8)	<i>Р/р Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану</i>	1	<b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста.
20 (9)	<b>Контрольный диктант по теме: «Предложение»</b>	1	<b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно записанные слова и исправлять ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.
<b>Слово в языке и речи (21 ч)</b>			
<b>Лексическое значение слова (4ч)</b>			

21 (1)	Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение	1	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.</p> <p><b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения.</p> <p><b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p>
22 (2)	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова	1	<p><b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.</p> <p><b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях.</p> <p><b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, <b>подбирать</b> предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.</p>
23 (3)	Синонимы, антонимы, омонимы	1	<p><b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы.</p> <p><b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, <b>корректировать</b> обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио</i>.</p> <p><b>Работать</b> с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. <b>Работать</b> со словарем иностранных слов.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образительно-выразительными средствами языка (словами, употребленными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму</p>
24 (4)	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов. <i>Р/р Составление текста по рисунку и фразеологизму</i>	1	<p><b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.</p> <p><b>Работать</b> с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов), <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио</i>. <b>Работать</b> с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. <b>Работать</b> со словарем иностранных слов.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образительно-выразительными средствами языка (словами, употребленными в переносном значении, значениями фразеологизмов),</p>

			составлять текст по рисунку и фразеологизму.
<b>Состав слова (10ч)</b>			
25 (5)	Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Однокоренные слова. Корень слова	1	<p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор слова по составу».</p> <p><b>Анализировать</b> заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.</p> <p><b>Моделировать</b> слова.</p>
26 (6)	Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Разбор слова по составу	1	<p><b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями</p> <p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор слова по составу».</p> <p><b>Анализировать</b> заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.</p> <p><b>Моделировать</b> слова</p>
27 (7)	Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Значение суффиксов и приставок. Разбор слов по составу.	1	<p><b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями</p> <p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор слова по составу».</p> <p><b>Анализировать</b> заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.</p> <p><b>Моделировать</b> слова.</p>

28 (8)	Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Разбор слова по составу. Моделирование слова с определенным составом	1	<p><b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями</p> <p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор слова по составу».</p> <p><b>Анализировать</b> заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.</p> <p><b>Моделировать</b> слова</p>
29 (9)	Правописание слов с безударным гласным, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным.	1	<p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание. <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм. <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова».</p> <p><b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов</p>
30 (10)	Правописание двойных согласных в словах	1	<p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание. <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм. <b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова».</p> <p><b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов</p>
31 (11)	Правописание приставок и суффиксов	1	<p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание. <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм. <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова».</p>

			<b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов
32 (12)	Правописание разделительных ь и ы знаков	1	<b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание. <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. <b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм. <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы. <b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов
33 (13)	Разделительные твёрдый и мягкий знаки. <i>Р/р Составление объявления</i>	1	<b>Работать</b> с орфографическим словарём. <b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи. <b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <b>воспроизводить</b> содержание текста. <b>Сочинять</b> объявление.
34 (14)	<i>Р/р Письменное изложение повествовательного деформированного текста</i>	1	<b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи. <b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <b>воспроизводить</b> содержание текста.
<b>Части речи (7ч)</b>			
35 (15)	Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи.	1	<b>Различать</b> изученные части речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков. <b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи.
36 (16)	Склонение имён существительных и имён прилагательных.	1	<b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения <b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.
37 (17)	Имя числительное. Глагол.	1	<b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения <b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.



38 (18)	Наречие как часть речи. Р.яз. Наречие.	1	<b>Находить</b> наречия среди данных слов в тексте. <b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия. <b>Определять</b> роль наречий в предложении и тексте <b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам. <b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных
39 (19)	Правописание наречий.	1	<b>Находить</b> наречия среди данных слов в тексте. <b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия. <b>Определять</b> роль наречий в предложении и тексте <b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам. <b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных
40 (20)	<i>Р/р Сочинение-отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»</i>	1	<b>Обсуждать</b> представленный отзыв С.И.Мамонтова о картине В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке», <b>высказывать</b> своё суждение и <b>сочинять</b> собственный текст-отзыв о картине художника
41 (21)	<b>Контрольный диктант по теме «Части речи»</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно записанные слова и исправлять ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.
<b>Имя существительное (43 ч)</b>			
<b>Изменение по падежам (5ч)</b>			
42 (1)	Работа над ошибками. Распознавание падежей имён существительных	1	<b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному.
43 (2)	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевлённых имён существительных	1	<b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Работать</b> с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных».
44 (3)	Упражнение в распознавании одушевлённых имён существительных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже	1	<b>Различать</b> падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. <b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное.
45 (4)	Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах.	1	<b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное. <b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенной формах

46 (5)	Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные. Р. яз. Морфологический разбор имени существительного.	1	<b>Различать</b> падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. <b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное. <b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенной формах <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных.
<b>Три склонения имен существительных (8ч)</b>			
47 (6)	Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных	1	<b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения. <b>Подбирать</b> примеры существительных 1-го склонения
48 (7)	Упражнение в распознавании имён существительных 1-го склонения	1	<b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.
49 (8)	<i>Р/р Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег»</i>	1	<b>Составлять</b> описательный текст по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя)
50 (9)	Анализ сочинений. 2-е склонение имён существительных	1	<b>Определять</b> принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 2-го склонения.
51 (10)	Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения	1	<b>Сравнивать</b> имена существительные 1-го и 2-го склонения: <b>находить</b> сходство и различие. <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям. <b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения.
52 (11)	3-е склонение имён существительных	1	<b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 3-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 3-го склонения.
53 (12)	Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения	1	<b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.
54 (13)	Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного	1	<b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания

			существительных 3-го склонения.
<b>Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе (20ч)</b>			
55 (14)	<i>Р/р Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану</i> Р. яз. Изложение.	1	Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста
56 (15)	Анализ изложения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	1	<b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки.
57 (16)	Именительный и винительный падежи	1	<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.
58 (17)	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже	1	<b>Сопоставлять</b> формы имен существительных, имеющих окончание <b>е</b> и <b>и</b> . <b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.
59 (18)	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. <b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.
60 (19)	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.
61 (20)	Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе.

			<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.
62 (21)	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.
63 (22)	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.
64 (23)	Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже	1	<b>Использовать</b> правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и <b>ц</b>
65 (24)	Упражнение в правописании окончаний имён существительных в творительном падеже	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.
66 (25)	Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.
67 (26)	Упражнение в правописании окончаний имён существительных в предложном падеже	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.
68 (27)	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.
69 (28)	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.

70 (29)	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.
71 (30)	<i>Р/р Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В.А.Тропинина «Кружевница»</i>	1	<b>Составлять</b> текст-отзыв по репродукции картины В.А.Тропинина «Кружевница»
72 (31)	Анализ сочинения. Повторение	1	
73 (32)	<b>Промежуточная контрольная работа (диктант) по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»</b>	1	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.
74 (33)	Анализ контрольного диктанта. Повторение	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе.
<b>Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе (10ч)</b>			
75 (34)	Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.
76 (35)	Именительный падеж имён существительных множественного числа	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.
77 (36)	Родительный падеж имён существительных множественного числа	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.
78 (37)	Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже.	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с

			безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.
79 (38)	Правописание окончаний имён существительных множественного числа в винительном падеже.	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.
80 (39)	Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. Морфологический разбор имён существительных.	1	<b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.
81 (40)	<i>Р/р Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</i>	1	<b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста.
82 (41)	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе. Обобщение знаний об имени существительном	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.
83 (42)	<b>Контрольная работа по теме «Имя существительное»</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
84 (43)	Наши проекты «Говорите правильно!»	1	<b>Исследовать</b> речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже.
<b>Имя прилагательное (25 ч)</b>			
85 (1)	Значение и употребление имен прилагательных в речи. Словообразование имен прилагательных. Р. яз. Признаки имени прилагательного.	1	<b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте. <b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. <b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов.
86 (2)	Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). Начальная форма имен прилагательных	1	<b>Определять</b> род и число имён прилагательных. <b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).

87 (3)	Падеж имени прилагательного. Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе.	1	<b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного. <b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Правильно <b>писать</b> родовые окончания имен прилагательных.
88 (4)	<i>Р/р Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов»</i>	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». <b>Составлять</b> текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.
89 (5)	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	1	<b>Работать</b> с таблицей «Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе». Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на <b>(ий, ья, ов, ин)</b> ).
90 (6)	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже	1	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице <b>Работать</b> с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». <b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.
91 (7)	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже	1	<b>Анализировать разные</b> способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.
92 (8)	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже	1	<b>Анализировать разные</b> способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.
93 (9)	Именительный, винительный, родительный падежи.	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как определить падеж имен прилагательных». <b>Определять</b> падеж имен прилагательных и обосновывать правильность его определения.
94 (10)	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах	1	<b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, проверять правильность написанного.
95 (11)	Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. Наши проекты.	1	<b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, проверять правильность написанного.

96 (12)	<i>Р/р Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.</i> Р. яз. Изложение с элементами сочинения.	1	<b>Анализировать и излагать</b> письменно содержание описательной части текста-образца
97 (13)	Анализ изложения. Склонение имён прилагательных женского рода.	1	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице. <b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.
98 (14)	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода.	1	<b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам. <b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного.
99 (15)	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода.	1	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки.
100 (16)	Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода.	1	<b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам. <b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного.
101 (17)	Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных	1	<b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам. <b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного.
102 (18)	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1	<b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам. <b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного.
103 (19)	Склонение имён прилагательных во множественном числе	1	<b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного.
104 (20)	<b>Контрольная работа по теме «Правописание окончаний имён»</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.



	<b>прилагательных» (тестовая форма)</b>		
105 (21)	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа	1	<b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного.
106 (22)	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа	1	<b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного.
107 (23)	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа	1	<b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного
108 (24)	<i>Р/р Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»</i>	1	<b>Высказывать</b> своё мнение о картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»
109 (25)	<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</b>	1	<b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно записанные слова и исправлять ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.
<b>Личные местоимения (6 ч)</b>			
110 (1)	Анализ контрольного диктанта. Местоимение как часть речи.	1	<b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи. <b>Определять</b> наличие в тексте местоимений <b>Определять</b> лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица.
111 (2)	Личные местоимения	1	<b>Работать</b> с таблицами склонений личных местоимений; <b>изменять</b> личные местоимения по падежам. <b>Различать</b> начальную и косвенные формы личных местоимений. <b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.
112 (3)	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам. <i>Р/р Составление высказываний по рисунку с использованием в них диалога.</i>	1	<b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.

113 (4)	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам	1	<b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.
114 (5)	Изменение личных местоимений по падежам. Обобщение по теме <i>Р/р Составление поздравительной открытки</i>	1	<b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 марта. <b>Раздельно</b> писать предлоги с местоимениями. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи».
115 (6)	<b>Контрольный диктант по теме «Местоимение»</b>	1	<b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно записанные слова и исправлять ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.
<b>Глагол (29 ч)</b>			
116 (1)	Работа над ошибками. Значение глаголов в языке и речи Р. яз. Глагол как часть речи.	1	<b>Различать</b> глаголы среди других слов в тексте. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). <b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.
117 (2)	Неопределённая форма глагола.	1	<b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределенной форме и <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопросы что делать? что сделать? <b>Работать</b> с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.
118 (3)	Неопределённая форма глагола.	1	<b>Образовывать</b> от глагола в неопределенной форме временные формы глагола. <b>Работать</b> с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.
119 (4)	Изменение глаголов по временам.	1	<b>Работать</b> с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. <b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам.
120 (5)	<i>Р/р Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</i>	1	<b>Работать</b> с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).
121 (6)	Анализ изложения. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и	1	<b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы.

	числам (спряжение)		<b>Определять</b> лицо и число глаголов.
122 (7)	Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение)	1	<b>Выделять</b> личные окончания глаголов. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа ( <i>победить, убедить</i> и др.)
123 (8)	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе	1	<b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. <b>Определить</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени ( <b>-ешь, -ишь</b> ).
124 (9)	<i>Р/р Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»</i>	1	<b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.
125 (10)	I и II спряжение глаголов настоящего времени	1	<b>Работать</b> с таблицами спряжений глаголов в настоящем времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. <b>Определять</b> спряжение глаголов. <b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».
126 (11)	I и II спряжение глаголов будущего времени	1	<b>Работать</b> с таблицами спряжений глаголов в настоящем времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. <b>Определять</b> спряжение глаголов. <b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».
127 (12)	Наши проекты «Пословицы и поговорки»	1	<b>Собирать</b> и систематизировать информации. <b>Сотрудничать</b> со взрослыми и сверстниками.
128 (13)	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	1	<b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.
129 (14)	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Р. яз. Правописание глаголов.	1	<b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола. <b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания

			глагола
130 (15)	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	1	<b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.
131 (16)	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. <b>Проверочная работа по теме «Спряжение глаголов»</b>	1	<b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола <b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола
132 (17)	Возвратные глаголы	1	<b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. <b>Узнавать</b> возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы. <b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.
133 (18)	Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах	1	<b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени. <b>Определить</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов.
134 (19)	Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах	1	<b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени. <b>Определить</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов.
135 (20)	Правописание глаголов в прошедшем времени	1	<b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов.
136 (21)	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени	1	<b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов.
137 (22)	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени	1	<b>Определять и образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени.
138	Обобщение по теме «Глагол».	1	<b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».

(23)	Морфологический разбор глагола. Р. яз. Глагол в предложении.		<b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков глагола.
139 (24)	<i>Р/р Изложение повествовательного текста вопросам.</i>	1	<b>Работать</b> с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).
140 (25)	Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола	1	<b>Выполнять</b> прикидку результата, <b>проверять</b> полученный результат.
141 (26)	<b>Комплексная контрольная работа.</b>	1	<b>Выполнять</b> прикидку результата, <b>проверять</b> полученный результат.
142 (27)	<i>Р/р Изложение повествовательного текста.</i>	1	<b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности). Подробно <b>излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану.
143 (28)	Анализ изложения. Повторение по теме «Глагол»	1	<b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков глагола.
144 (29)	<b>Контрольный диктант по теме «Глагол»</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Записывать</b> под диктовку текст и <b>оценивать</b> правильность написания в словах изученных орфограмм
<b>Повторение (9 ч)</b>			
145 (1)	Язык. Речь. Текст. Р. яз. Лексическое значение слова.	1	<i>Различать</i> язык и речь. <i>Называть</i> виды речи. <i>Объяснять</i> назначение речи. <b>Называть</b> признаки текста. Называть типы текстов: повествование, описание, рассуждение.
146 (2)	Предложение и словосочетание	1	<i>Объяснять</i> , что такое предложение. <i>Находить</i> границы предложений. <i>Определять</i> тип предложения.
147 (3)	Лексическое значение слова. Р. яз. Лексическое значение слова.	1	Закреплять представление о лексическом значении слова, об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, об антонимах и синонимах, о тематических группах слов.

148 (4)	Состав слова	1	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.
149 (5)	Части речи	1	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы.
150 (6)	Части речи	1	<i>Называть</i> правила правописания слов на изученные темы.
151 (7)	<b>Итоговая контрольная работа (диктант)</b>	1	<i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.
152 (8)	Анализ контрольного диктанта. Повторение. Р. яз. Фонетика и словообразование.	1	<i>Писать</i> правильно слова с непроверяемыми написаниями.
153 (9)	Звуки и буквы. Р. яз. Фонетика и словообразование.	1	<i>Называть</i> правила правописания слов на изученные темы.